Madonna con il Bambino con san Giuseppe, san Giovanni Battista, sant'Elena e santa Caterina d'Alessandria

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00268/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00268/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 268

Codice scheda: S0010-00268

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626748

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione
Madonna con il Bambino con san Giuseppe, san Giovanni Battista, sant'Elena e santa Caterina d'Alessandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale
Madonna con il Bambino con San Giuseppe, san Giovanni Battista, sant'Elena e santa Caterina d'Alessandria

Autore bene finale/originale: Giacomo Negretti, detto Palma il Giovane

Collocazione bene finale/originale: Vienna/Pinacoteca Albertina

Inventario bene finale/originale: n. 1962, n. 182r

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con il Bambino e i Ss. Sebastiano e Rocco

Autore bene finale/originale: Pittore veneto

Datazione bene finale/originale: 1580-1590

Collocazione bene finale/originale: Padova/Musei Civici

Inventario bene finale/originale: A 899; B 1103

Specifiche rapporto: copia parziale della Madonna con il Bambino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1581

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548-1628

Codice scheda autore: S0150-00016

Sigla per citazione: 00000507

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Veronese Paolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108,5

Larghezza: 156,5

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 142

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Elena. Attributi: (San Giovanni Battista) croce ; (Santa Caterina d'Alessandria) corona; palma; (Sant'Elena) corona. Strumenti del martirio: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; (Sant'Elena) croce. Abbigliamento: abito damascato.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Mason Rinaldi propone una datazione all'inizio degli anni '80 del Cinquecento del per il confronto con la tela conservata nella Sacrestia vecchia di San Giacomo dall'Orio e con la Sacra Conversazione della Chiesa del Redentore (Venezia). Segnala inoltre il disegno preparatorio, conservato presso l'Albertina di Vienna (inv. n. 1962, n. 182r).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982

Note
L'intervento non sembrerebbe documentato nell'Archivio di Giuseppe Arrigoni in deposito a Lurano (BG), e quindi non è segnalato da C. Gismondi, Regesto degli interventi di restauro, in Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri, Saonara 2012.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi da Venezia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_S0010-00268_01

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: EXPO

Nome del file: Expo_OA_S0010-00268_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 214

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 214.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini Cartoline019

Percorso relativo del file: Pinacoteca Cartoline

Nome del file: Cartoline019.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_S0010-00268_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 214.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Cartoline019.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 27 n.124

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p.34 n. 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 26 n. 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 62 n. 214

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. 12 n. 214

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N./ Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giacomo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0250-00041

V., pp., nn.: p. 541

V., tavv., figg.: f. 673

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason Rinaldi S.

Titolo libro o rivista: Palma il Giovane. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0250-00080

V., pp., nn.: pp. 90, 164

V., tavv., figg.: f. 46

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancini V.

Titolo libro o rivista
Da Bellini a Tintoretto. Dipinti dei Musei Civici di Padova dalla metà del Quattrocento ai primi del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0250-00081

V., pp., nn.: p. 250

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancini V.

Titolo libro o rivista
Da Bellini a Tintoretto. Dipinti dei Musei Civici di Padova dalla metà del Quattrocento ai primi del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0250-00082

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 37 n. 214

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G.

Titolo libro o rivista: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00322

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig. p. 61

MOSTRE

Titolo: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Museo Miniscalchi - Erizzo, 30 marzo-1 maggio 1990

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24