Ritratto di Antonio Canova

Querena Lattanzio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00405/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00405/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 405

Codice scheda: S0010-00405

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626880

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Canova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

A: 1828

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Querena Lattanzio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1768-1853

Codice scheda autore: S0160-00017

Sigla per citazione: 00000507

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Canova Antonio. Abbigliamento: abito; camicia; collana con croce di cavaliere. Sculture: busto di papa Pio VII. Mobilia: tavolo. Oggetti: piedistallo; tovaglia; libro; tenda. Araldica: stemma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul piedistallo del busto

Autore: Querena Lattanzio

Trascrizione: PII VII / PONTIF. MAX. ICON[em] / ANT. CANOVA AEQUES ET MA[rchio] / GRATO ANIMO / SCULPSIT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento
Protezione e fissaggio della superficie dipinta; schiodatura dal vecchio telaio; foderatura con dopiia tela; stiratura termoregolata; ricollocazione del dipinto su un nuovo telaio; lieve stuccatura; restauro pittorico tonale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Vender Dott. Riccardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 394

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 394.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 394.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p.41

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p.117

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p.20

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Lattanzio Querena

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00089

Sigla per citazione: 00000270

V., pp., nn.: pp. 387-388 n. 20

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp.224-225

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista
Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo, catalogo della mostra (Clusone, Oratorio dei Disciplini, 4 luglio - 26 settembre 2004)

Titolo contributo: Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo. Ritratti, miti e storia tra pubblico e privato

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0160-00026

V., pp., nn.: pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mano volto

Titolo libro o rivista
La mano e il volto di Antonio Canova. Nobile semplicità serena grandezza, catalogo della mostra (Possagno, Museo Gipsoteca Antonio Canova, 11 otttobre-6 gennaio 2009)

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00246

Sigla per citazione: 00000246

V., pp., nn.: p. 234 n. 151

V., tavv., figg.: p. 166 n. 151

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cucciniello O.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00248

Sigla per citazione: 00000248

V., pp., nn.: pp. 277-278 scheda V.6

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertazzoni R./ Marzoli M.

Titolo libro o rivista
Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo, catalogo della mostra (Clusone, Oratorio dei Disciplini, 4 luglio - 26 settembre 2004)

Titolo contributo
"altro è il fare un busto, ed altro una mezza figura". Una corrispondenza inedita tra il conte Luigi Tadini e Lattanzio Querena

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0270-00012

V., pp., nn.: pp. 93-101

MOSTRE

Titolo: Lattanzio Querena e l'autunno del Neoclassicismo

Luogo, sede espositiva, data: Clusone, Oratorio dei Disciplini, 4 luglio-26 settembre 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24