Veduta campestre intorno a Caprera

Donadoni Stefano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00511/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00511/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 511

Codice scheda: S0010-00511

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637252

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300626978

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00510

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta campestre intorno a Caprera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

A: 1896

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Donadoni Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844/ 1911

Codice scheda autore: S0160-00038

Sigla per citazione: 00000527

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquarellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Caprera. Oggetti: recinto. Vegetali: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. Donadoni/ 1896

Notizie storico-critiche
La formazione artistica di Stefano Donadoni ebbe luogo a Bergamo presso la scuola di Andrea Marenzi, pittore d'accademia, seguace del Ronzoni e autore di una serie di paesaggi di maniera. Anche Costantino Rosa, pittore fortemente naturalistico, sembra aver influenzato almeno il primo periodo della sua attività. È accertata la partecipazione del Donadoni all'Esposizione nazionale di Belle Arti tenutasi a Milano nel 1881. Nel 1882 si trasferì a Roma.
La maggior parte delle opere facenti parte della vasta produzione del Donadoni è conservata a Roma presso il Gabinetto comunale delle stampe (palazzo Braschi) e presso l'Istituto nazionale per la grafica. Nel primo dei due istituti è custodito un fondo di circa 400 acquerelli, tutti riproducenti monumenti, particolari architettonici o angoli scomparsi della città - ad eccezione della Veduta di S. Rocco a Frascati (inv. M. R. 2963) e della Casa dell'arciprete a Bergamo (inv. M. R. 3157) - realizzati tra il 1891 e il 1911.
L'opera in esame, firmata e datata, è in pendant con un altro acquarello raffigurante una "Veduta della casa di Garibaldi a Caprera" (num. inv. Museo del Risorgimento del 2011 MRP4). Fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale di villa "Caprera" a Bossico donata nel 1915 all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti, come conferma l'inventario redatto in quell'anno che la segnala esposta in Sala V.
Nel veduta in esame Donadoni raffigurò una veduta campestre dell'isola di Caprera dove Garibaldi aveva acquistato alcuni appezzamenti di terreno e una casa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta leggermente ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP5

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR00P5.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: MR00P5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

Sigla per citazione: 00000079

V., pp., nn.: p.121

MOSTRE

Titolo: Mostra sul Risorgimento italiano

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (BG), Atelier del Tadini, 1995

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Pidatella, Chiara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile [2 / 2]: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24