Zuccheriera

Girard, Etienne Gabriel; Vincent, Henry-Francois; Cornailles, Antoine-Tussaints; Manifattura di Sèvres

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00007/

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 7

Codice scheda: S0060-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207590

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: zuccheriera

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini. Porcellane. Catalogo generale

Data: 2011

Collocazione: Accademia Tadini Lovere. Direzione

Numero: H 130

Transcodifica del numero di inventario: 00H130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: doratore

Nome di persona o ente: Girard, Etienne Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1800

Codice scheda autore: S0200-00027

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: marca

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: doratore

Nome di persona o ente: Vincent, Henry-Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733-1809

Codice scheda autore: S0200-00028

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Cornailles, Antoine-Tussaints

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735-1812

Codice scheda autore: S0200-00029

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Nome di persona o ente: Manifattura di Sèvres

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-

Codice scheda autore: S0200-00021

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 14

Diametro: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Vasetto a tronco di cono rovesciato, con coperchio sormontato da anello dorato. Pareti dipinte di azzurro chiaro e bordi oro, con due anelli dorati. Entro due ovali, mazzetti di rose.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto

Autore: Girard, Etienne Gabriel

Trascrizione: scritta in maiuscolo "GI" dipinta in oro (per identificazione, cfr. Le porcellane 1998, p. 191);

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto

Autore: Vincent, Henry-François

Trascrizione: "2000" dipinto in blu (per identificazione, cfr. Brunet 1953, p. 35).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Sèvres

Posizione: sotto al piano di appoggio

Descrizione: scritta in corsivo "Sèvres" (per identificazione, cfr. Brunet 1953, p. 14 e p. 35);

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Sèvres

Quantità: 1

Posizione: sotto al piano di appoggio

Descrizione: segno identificato con una nota musicale dipinti in bruno (firma del decoratore Antoine Toussaints Cornailles).

Notizie storico-critiche
La forma della zuccheriera (H 130), opera di collaborazione tra i doratori Etienne Gabriel Girard, Henry-François Vincent e il decoratore Antoine-Toussaint Cornaille, denuncia un'adesione allo stile Impero ed è vicina cronologicamente alle due tazze (H 118, H 119) decorate rispettivamente con un busto femminile e uno maschile abbigliati all'antica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testamento del conte Luigi Tadini, 12 maggio 1829

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 49020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00007_IMG-0000634940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2440.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2440.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00007_IMG-0000634941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 130 b

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H130-B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00007_IMG-0000634942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 130 A

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H130-A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00007_IMG-0000634943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 130 R

Note: l'immagine mostra la parte inferiore della zuccheriera con sigle e iscrizioni

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H130-R.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207590

Codice identificativo: 0300207590

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145

V., tavv., figg.: III.22

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco