Tazzina da caffe'

porcellana di Parigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00035/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00035/

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 35

Codice scheda: S0060-00035

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207616

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300207616a

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00033

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: tazzina da caffe'

Parti e/o accessori: piattino da caffé

Denominazione: "à litron"

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto di giovane contadino

Autore bene finale/originale: Greuze, Jean-Baptiste

Collocazione bene finale/originale: Stati Uniti d'America/ New York/ Metropolitan Museum of Art

Specifiche rapporto: Il rapporto è stato probabilmente mediato da un'incisione.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1790-1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: porcellana/ pittura/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 6

Diametro: 8,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tazzina cilindrica con ansa, bordi oro lisci. Sulla tazzina, figura di bimbo a mezzo busto in monocromo

Notizie storico-critiche
La tazza, con la raffinatissima decorazione a monocromo esaltata dal contrasto con le parti dorate, rientra in pieno nel gusto dell'epoca anche per la scelta di un modello pittorico, probabilmente mutuato da un'incisione. Il riscontro più puntuale - lo ha notato I. De Palma (2011) è con il Ritratto di giovane contadino di Jean-Baptiste Greuze (New York, Metropolitan Museum of Art) probabilmente conosciuto tramite un'incisione.
M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 111

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: H111.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 49067

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2466.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: nuove porc

Nome del file: 2466.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2466t.jpg

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: 2466t.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: H111.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: 2466.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: 2466t.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207616

Codice identificativo: 0300207616

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

Sigla per citazione: 00000107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.50

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24