# Tazzina da caffe'

## porcellana di Parigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00045/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00045/

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 45

Codice scheda: S0060-00045

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207635

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300207635a

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00036

## OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

**OGGETTO**

Definizione: tazzina da caffe'

Parti e/o accessori: piattino da caffé

Denominazione: "à litron"

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1800

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ente collettivo/Nome scelto: Manifattura di Nast

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783-1835

Codice scheda autore: S0200-00020

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell’attribuzione: marca

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: marca

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: porcellana/ pittura/ doratura

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 6,5

Larghezza: 8,5

Lunghezza: 6,3

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
Tazzina cilindrica con ansa.
Su tazzina entro riquadro raffigurazione di paesaggio con ruderi di un tempio in un paesaggio con rocce su un lago

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: lago; roccia; ruderi.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Nast

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione
scritta in lettere capitali "Nast" dipinta in rosso (per identificazione, Plinval de Guillebon 1985, Planche LXI n. 78; Plinval de Guillebon 1995, p. 437 n. 282-292).

Notizie storico-critiche
Nel 1783 Jean Népomucène Hermann Nast, di origine austriaca, formatosi nella manifattura di Vincennes, rilevò la manifattura di maiolica della Rue de Popincourt (fondata da Pierre Lemaire nel 1780) avviando l'attività della manifattura che, alla luce del crescente successo, fu trasferita nel 1787 in rue des Amandiers. L'obiettivo di Nast era il costante miglioramento della qualità e l'abbassamento dei costi di vendita: per fare ciò si circondò dei migliori artisti e tecnici. Gli oggetti prodotti da Nast, che ebbero un immediato successo, si distinguono per un decoro particolarmente curato perfettamente adattato alle forme eleganti e varie; la marca è composta generalmente dal nome "Nast" riportato in lettere capitali o in corsiva minuscola. La tazzina da caffé in esame (H 89), una delle tre riferibili alla manifattura parigina nell'ambito della collezione Tadini, è certamente la migliore della serie per il raffinato equilibrio tra la veduta di gusto archeologico e la ricca incorniciatura con fregi in oro. Quando morì nel 1817 Nast lasciò ai suoi figli una manifattura in piena prosperità, che concluse la sua attività nel 1835.
M. Albertario

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2485t.jpg

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: 2485t.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 89

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: H89.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219050/S

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 89r

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: H89-R.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: 2485t.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: H89.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: H89-R.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207635

Codice identificativo: 0300207635

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista
La porcelaine à Paris sous le Consulat et l'Empire. Fabrication, commerce, étude topographique des immeubles ayant abrité des manufactures de porcelaine

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0200-00007

V., tavv., figg.: Planche LXI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 390-399, 437 n. 282-292

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

Sigla per citazione: 00000107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.36

**MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24