

Busto

porcellana di Parigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00147/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 147

Codice scheda: S0060-00147

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207739

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300207738

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00146

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone Bonaparte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1802

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: porcellana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 7

Lunghezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane uomo con giacca a collo alto, capelli corti che scendono sulla fronte. Base a pianta quadrata

Notizie storico-critiche

Il piccolo busto in biscuit, di probabile produzione francese, si identifica nell'Inventario Giudiziale del 1829; si tratta di un ritratto del generale Napoleone Bonaparte, da leggere in parallelo con quello di Jean Victor Marie Moreau (1763-1813) - H 44 - pure conservato nella raccolta e da datarsi certamente ante 1802, quando il generale fu imprigionato, accusato di aver complottato contro il primo console e quindi esiliato. Questo rimanda necessariamente agli anni dei Comizi di Lione (novembre 1801-gennaio 1802), nel momento in cui il conte Luigi Tadini fu a Parigi.

Per l'incidenza di questo tipo di produzione cfr. ora La manufacture des Lumières. La sculpture a Sèvres de Louis XV à la Révolution, catalogue de l'exposition (Sèvres - Cité de la Céramique, 16 septembre 2015-18 janvier 2016), Dijon 2015, in particolare pp. 274-293. Il busto di Bonaparte esposto in quella sede, da riferire al 1797 (p. 283 cat. 270) non mostra significative tangenze con l'esemplare in esame: nell'elaborazione dell'iconografia del personaggio (e quindi, per il passaggio dal Generale Bonaparte al primo console, e poi al console a vita) sono più utili modelli come il Ritratto di Napoleone primo console dipinto da Antoine Jean Gros nel 1802 (Parigi, Musée de la Légion d'honneur) e quello di Napoleone Presidente della Repubblica italiana, di Andrea Appiani, 1803 (Collezione privata)

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2862.jpg

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: 2862.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218902/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 45

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: H45.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: 2862.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0060

Nome file dell'immagine originale: H45.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207739

Codice identificativo: 0300207739

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2016

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24