Piattino da caffè

Caselli Giovanni;

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00085/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00085/

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 85

Codice scheda: S0100-00085

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207600

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300207600

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00084

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: piattino da caffè

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Scene di porti, paesaggi e figurine all'orientale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ente collettivo/Nome scelto: Reale Fabbrica di Capodimonte di Napoli

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743-1759

Codice scheda autore: S0200-00005

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell’attribuzione: marca

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Caselli Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698-1752

Codice scheda autore: S0100-00004

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: porcellana/ pittura/ doratura

Materia e tecnica: metallo/ laminazione/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2

Diametro: 13,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
I soggetti si distaccano dal consueto repertorio del decoratore Giovanni Caselli e comprendono scene dei porti, marine con vivaci figurine di soldati, di facchini, e personaggi in vesti orientali; la veduta è animata da fari, colonne e piramidi che richiamano la moda dell'esotico della piena stagione rococò francese.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Reale Fabbrica di Capodimonte, Napoli

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: giglio blu (per l'identificazione, cfr. Poche 1989, nn. 46, 48).

Notizie storico-critiche
Le sei tazzine da caffè con relativi piattini (H 50 - H 55) furono probabilmente acquistati dal conte Luigi Tadini nel corso del suo soggiorno a Napoli (ultimo decennio del XVIII secolo: per un approfondimento della cronologia, cfr. Albertario

2012) e dovevano costituire una rarità sul mercato, avendo la fabbrica chiuso nel 1759.
I sei pezzi, caratterizzati dalla forma piuttosto ampia della tazza e dal manico a spigoli vivi (ispirato ai primi modelli barocchi di Meissen) sono stati segnalati da Alessandra Mottola Molfino, che ha suggerito un'attribuzione al pittore Giovanni Caselli (1698-1752), attivo a Capodimonte dal 1744 al 1752 (A. Mottola Molfino 1977, figg. 122-129). La segnalazione è stata successivamente accolta da S. Musella Guida (in Le porcellane 1986, pp. 246-247 n. 189) che ha confrontato le figurine animate da pose dinamiche ed espressive di una tabacchiera di Capodimonte decorata dalla storia di Giuditta e Oloferne (Napoli, Museo Duca di Martina), con "le figurazioni storiche del servizio di tazze della Galleria Tadini di Lovere", evidenziando l'importanza del genere "istoriato", come tra i primi che Caselli introdusse nella sua produzione per Carlo III , e poi da M. Confalone (in Sovrane fragilità 2007, pp. 111-113 n. 45).
Riprendendo da ultimo l'esame della serie, A. Pacia (2010) ha innanzitutto sottolineato, riprendendo osservazioni di Stazzi 1972, pp. 158-159, come l'assenza di dati certi sulla manifattura di Capodimonte renda difficile l'individuazione di altre personalità autonome rispetto a quella di Caselli, che risulta quindi la meglio nota, sia pur inserita in un generico discorso di gusto (per il quale cfr. Caròla-Perrotti 1986). Pur condividendo, per le caratteristiche tecniche e stilistiche e per il gusto strettamente legato al rococò francese, il riferimento al direttore della fabbrica, ha sottolineato come la radicale novità nell'impaginazione delle scene e la vivacità delle svelte figurine, che sembrano staccarsi per la loro vivacità alla formulazione ripetitiva della produzione nota della manifattura, faccia pensare alla puntuale ripresa di un repertorio di incisioni. Se fosse confermata l'attribuzione a Caselli, si tratterebbe di un episodio di radicale novità rispetto alla produzione nota del decoratore.
M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 51

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: H51.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 49038

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2454p.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: porcellane

Nome del file: 2454p.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2454a.jpg

Percorso relativo del file: nuove porc

Nome del file: 2454a.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: H51.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 2454p.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 2454a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207600

Codice identificativo: 0300207600

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

Sigla per citazione: 00000075

V., pp., nn.: pp. 251-259

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari O.

Titolo libro o rivista: Porcellane italiane del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0100-00004

Sigla per citazione: 00000077

V., pp., nn.: pp. 50-56

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo libro o rivista: Porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0100-00005

Sigla per citazione: 00000078

V., pp., nn.: cap. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacia A.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane di Capodimonte e della Real Fabbrica Ferdinandea

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00104

Sigla per citazione: 00000104

V., pp., nn.: pp. 80-95

V., tavv., figg.: III.1

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Poche E.

Titolo libro o rivista: I Marchi nelle porcellane,

Luogo di edizione: La Spezia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0200-00054

V., tavv., figg.: nn. 46, 48

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stazzi F.

Titolo libro o rivista: Capodimonte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: S0200-00064

Sigla per citazione: 00000064

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: pp. 35-45

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Confalone M.

Titolo libro o rivista
Sovrane Fragilità. Le Fabbriche Reali di Capodimonte e di Napoli, catalogo della mostra (Torino, Lingotto-Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, 11 maggio-26 agosto 2007)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00063

Sigla per citazione: 00000063

V., pp., nn.: pp. 111-113 n. 45

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. II. Il Piemonte, Roma e Napoli

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0200-00055

V., pp., nn.: pp. 69-77

V., tavv., figg.: figg. 122-129

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Compagnone A.

Titolo libro o rivista: Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli

Titolo contributo: Giovanni Caselli miniatore della Real Fabbrica di Porcellana di Capodimonte

Anno di edizione: 1981-1982

Codice scheda bibliografia: S0200-00058

V., pp., nn.: pp. 345-364

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musella Guida S.

Titolo libro o rivista
Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinandea 1743-1806, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 dicembre 1986-30 aprile 1987)

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0200-00114

Sigla per citazione: 00000114

V., pp., nn.: pp. 246-247 n. 189

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'incanto svelato

Titolo libro o rivista
L'incanto svelato. L'arte della meraviglia da Tiepolo a Manzù, catalogo della mostra (Bergamo, Palazzo Polli Stoppani, 1 dicembre 2018 - 24 febbraio 2019)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00139

V., pp., nn.: pp. 76-77 cat. 53

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'incanto svelato. L'arte della meraviglia da Tiepolo a Manzù

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Malenza, Sarah

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24