

Monumento alla Pace

Benzoni Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00100/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 100

Codice scheda: S0100-00100

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604903

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300604904

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pace

Titolo: Monumento alla Pace

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

A: 1828

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Benzoni Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 116

Spessore: 30,5

Indicazioni sul soggetto: PERSONIFICAZIONI: Pace; Agricoltura. DIVINITA': Marte

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

MDCCCXXVIII/ PRIM. MARMOR. OPUS./ A. JO. M. BENZONI. SONGAVATII/ AETAT. ANN. XVIII EXACTUM/ SOLA. DOCENTE. NATURA.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sotto il timpano stuccature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 007A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 007A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 007.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 007A.tif

Note: particolare: iscrizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 007.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 007A.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: v. I, Cenni storici, p. 22; v. II, Schede, p. 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Giosué Meli. La riscoperta di un Gigante

Titolo contributo: Luigi Tadini, Giovanni Maria Benzoni e la leggenda dell'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00423

V., pp., nn.: pp. 74-80

MOSTRE

Titolo: Luigi Tadini e lo scultore Giovanni Maria Benzoni (1809-1873)

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 6 giugno-30 ottobre 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24