

# Inverno

**Benzoni Giovanni Maria**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00108/>

## CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 108

Codice scheda: S0100-00108

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604911

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300604911

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Inverno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Benzoni Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ scultura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 50

Profondità: 48

Indicazioni sul soggetto: PERSONIFICAZIONI: Inverno

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa statua e il suo pendant, la statua della Primavera (NCT 0300604912) furono affiancate alle statue di Cerere e Bacco (vedi NCT 0300604901 e 0300604902), che, imbiancate per meglio rispondere al gusto neoclassico, nel XVIII secolo furono interpretate come Estate e Autunno

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 015.tif

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 015.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 015.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento e Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0100-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: v I pp. 73-76

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: v. I, Cenni storici, p. 22

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barricelli, A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contribuito: Benzoni, Giovanni Maria

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0200-00289

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Giosué Meli. La riscoperta di un Gigante

Titolo contribuito: Luigi Tadini, Giovanni Maria Benzoni e la leggenda dell'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00423

V., pp., nn.: pp. 74-80

### **MOSTRE**

Titolo: Luigi Tadini e lo scultore Giovanni Maria Benzoni (1809-1873)

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 6 giugno-30 ottobre 2005

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24