Corteo di baccanti

Banti Domenico



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00140/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00140/

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 140

Codice scheda: S0100-00140

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604943

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Corteo di baccanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

Validità: post

A: 1818

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1790-1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Banti Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato 1792-1830

Codice scheda autore: S0100-00012

Sigla per citazione: 00000012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Diametro: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cratere con manici in alabastro, decorato con un corteo di otto figure panneggiate, per le quali sarebbe opportuna una identificazione con le Muse, se non ostasse il numero (soltanto otto), per cui si ripropone la dizione "baccanti".

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: baccante

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro tabella retta da una danzatrice

Trascrizione: "Dom.co/ Banti/ F. Vo"

Notizie storico-critiche

Il cratere va riferito, sulla base dell'iscrizione riportata sullo scudo retto da una delle figure, a Domenico Banti, autore il cui profilo si ricostruisce grazie al contributo di Noé (2015). Lo studioso ha proposto una cronologia intorno al 1817-1818, anni in cui Banti era impegnato, con il collega Bosa, nell'esecuzione di statue per la facciata di palazzo Reale a Venezia. In particolare, Noé nota la derivazione dal celebre e ammirato Vaso Borghese del Louvre, e la presenza di repliche eseguite in occasione dell'Omaggio delle province venete del 1818.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un'ansa è stata reintegrata con materiale diverso (alabastro ?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 047.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 047A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 047B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 047C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047D

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: 047D.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047A.tif

Note: veduta laterale destra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047B.tif

Note: veduta da tergo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047C.tif

Note: veduta laterale sinistra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047D.tif

Note: particolare: iscrizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 5]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 047.jpg

IMMAGINI DATABASE [2/5]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 047A.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 5]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 047B.jpg

IMMAGINI DATABASE [4/5]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 047C.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 5]

Path dell'immagine originale: S0100

Nome file dell'immagine originale: 047D.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noé, E.

Titolo libro o rivista: MDCCC 1800

Titolo contributo: Qualche osservazione sulla statua napoleonica di Domenico Banti

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0270-00014

V., pp., nn.: pp. 29-30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24