Ritratto femminile/ Ritratto di Giovanni Pesenti

Ceresa Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00061/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00061/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 61

Codice scheda: S0150-00061

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627119

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile/ Ritratto di Giovanni Pesenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Giovanni Pesenti

Datazione bene finale/originale: 1650

Collocazione bene finale/originale: Sombreno/ Villa Agliardi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1650

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ceresa Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1679

Codice scheda autore: S0150-00017

Sigla per citazione: 00000508

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Barbelli Gian Giacomo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: sanguigna su carta grigia

Materia e tecnica: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna; Giovanni Pesenti. ABBIGLIAMENTO.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0077

Percorso relativo del file: disegni

Nome del file: B0077.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: B0077.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista
Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

Sigla per citazione: 00000120

V., pp., nn.: v. II, p. 12

V., tavv., figg.: v. II, t. 139-140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Dipinti e disegni. Monumenta Bergomensia LIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0150-00009

Sigla per citazione: 00000121

V., pp., nn.: p. 221

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24