Studio di teste

Barbelli, Gian Giacomo; Lucini Giovan Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00299/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00299/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 299

Codice scheda: S0150-00299

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627304

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300627304

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0150-00298

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: recto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studio di teste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Luigi di Francia

Autore bene finale/originale: Lucini, Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1680

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CR/ Ricengo/ Oratorio Ghisetti Giavarina

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: storie di san Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Barbelli, Gian Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1636

Collocazione bene finale/originale: Crema/ Oratorio di San Giovanni Battista

Specifiche rapporto: Riferimento alla testa che compare sul foglio di destra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Barbelli, Gian Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Sigla per citazione: 00000469

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Lucini Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1686

Codice scheda autore: S0150-00018

Sigla per citazione: 00000509

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino

Materia e tecnica: carta/ gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto: Figure: teste maschili.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: La testa a sinistra è attribuita al Barbelli, quella a destra al Lucini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0128r

Percorso relativo del file: disegni

Nome del file: B0128r.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: B0128r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Estro Realtà

Titolo libro o rivista
L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11gennaio 1998)

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00324

V., pp., nn.: p.258 n.43a-43b

Citazione completa: Le schede dell'opera sono state scritte da Mario Marubbi e Cesare Alpini.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24