Arianna

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00146/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00146/

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 146

Codice scheda: S0160-00146

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934993

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: modello

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Arianna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1899

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ente collettivo/Nome scelto: Ditta Campi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0110-00011

Sigla per citazione: 00000001

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Lunghezza: 43,5

Spessore: 16

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Arianna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I gessi attualmente catalogati con i N 5, N 12, N 38, N 74, N 75, N 49, N 78, N 97 si riconoscono nell'Inventario Stabilimento Tadini, XIX secolo, ultimo quarto - 1935 ante, alle pp. 95-96. Risulterebbero acquistati a Milano dal prof. A. Ceruti nel 1914. L'acquisto comprende in tutto diciassette gessi (tra i quali si riconosce anche il n. N 14) e quattro solidi geometrici (se si tratta di figure in gesso, almeno due sono identificabili e ancora conservate).
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N78

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: N078.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0160

Nome file dell'immagine originale: N078.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24