Stele Tadini

Canova Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0200-00013/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0200-00013/

CODICI

Unità operativa: S0200

Numero scheda: 13

Codice scheda: S0200-00013

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020643

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300020644

Codice IDK della scheda correlata: S0200-00014

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: stele funeraria

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura femminile dolente

Titolo: Stele Tadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: figura femminile piangente davanti ad un'urna

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1819-1820

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VI/ Bassano del Grappa/ Museo Civico

Inventario bene finale/originale: inv. S 140

Collocazione precedente: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Studio di Antonio Canova

Specifiche rapporto
Canova avviò la composizione nel settembre 1819; nel gennaio 1820 D'Este poteva trasmetterne le misure, segno evidente che il modello a scala reale era già stato approntato. In questo arco di tempo si data il gesso di Bassano. Il gesso rappresenta il raccordo tra il modello della Stele Volpato e la Stele Tadini; le varianti più cospicue rispetto al marmo loverese riguardano il timpano, che nel gesso è triangolare come nella stele romana e fu sostituito nella scultura da un timpano a sesto ribassato, il vaso, che appare nel gesso subordinato ad un punto di vista dal basso verso l'alto, e e l'assenza dell'iscrizione "Amicitia" legata ad una differente interpretazione dell'iconografia della dolente.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Canova Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: S0100-00007

Sigla per citazione: 00000007

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo di Carrara/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 124,5

Specifiche: altezza comprensiva di basamento: 220

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Stele funeraria in marmo bianco di Carrara raffigurante una donna dolente seduta davanti a un vaso cinerario, contente le ceneri del defunto, sostenuto da un pilastro.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Oggetti: sedia; vaso cinerario. Elementi architettonici: pilastro

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'urna cineraria

Trascrizione: CINERES/ FAVSTINI TADINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul gradino sotto la stele

Trascrizione: LIBERA COM. MORONATI TADINI MATER MOERENTISSIMA.

Notizie storico-critiche
La stele è composta da due elementi: il rilievo con la figura femminile dolente davanti all'urna, e un timpano a sesto ribassato con acroteri decorata con ghirlande di alloro e nastri. Per le vicende della commissione rimando a Albertario 2010. Canova avviò la composizione al principio di settembre 1819 (Carteggio, n. 48) ed entro la fine del mese Antonio D'Este ne informava il conte Tadini (Carteggio, n. 49). Nel gennaio 1820 D'Este poteva trasmetterne le misure, segno evidente che il modello a scala reale era già stato approntato (Carteggio, n. 50).
In questo arco di tempo si data quindi il gesso conservato nelle collezioni civiche di Bassano del Grappa (inv. S 140) che rappresenta la più importante testimonianza delle fasi preparatorie della Stele. Nell'aprile 1820 Canova poteva scrivere al Tadini che "al lavoro non si toglie mai la mano, spera di finirlo per l'autunno" (Carteggio, n. 56), quando confermava che "il marmo è già finito, mancandovi solo l'opera del lustratore" (Carteggio, n. 59) avviata intorno alla fine di dicembre (Carteggio, n. 70). La levigatura del campo impegnò il lustratore per circa un mese, quindi si incisero le eleganti lettere sull'urna (Carteggio, n. 72). All'inizio di maggio 1821 il monumento poteva essere era spedito (Carteggio, n. 72) e sarebbe approdato a Lovere, con piena soddisfazione del committente che il 21 giugno ne dava notizia a Canova (Carteggio, n. 87). Il 10 agosto la stele era innalzata sul basamento approntato a Milano, e fu immediatamente oggetto di visite; la solenne inaugurazione con pubblici festeggiamenti ebbe luogo il 14 e 15 settembre 1821 (Notizie patrie, 1821). La Stele fu pagata dal conte seicento zecchini.
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Ente responsabile: BSAE MI

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia (Arte R.O.S.A. Restauro, Milano)

Ente finanziatore: Comune di Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1976/10/25

Codice identificativo: SBAS MI 40399

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1920/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: File0725

Percorso relativo del file: Canova

Nome del file: File0725.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: File0729

Percorso relativo del file: Canova

Nome del file: File0729.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, G.

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini G1a

Note: intero

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: G0001a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, G.

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini G1b

Note: particolare

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: G0001b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, G.

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini G1c

Note: particolare

Percorso relativo del file: sculture-calchi

Nome del file: G0001c.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 5]

Path dell'immagine originale: S0200

Nome file dell'immagine originale: File0725.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 5]

Path dell'immagine originale: S0200

Nome file dell'immagine originale: File0729.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 5]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: S0200

Nome file dell'immagine originale: G0001a.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 5]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: S0200

Nome file dell'immagine originale: G0001b.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 5]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: S0200

Nome file dell'immagine originale: G0001c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Teotochi Albrizzi I.

Titolo libro o rivista: Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova descritte da Isabella Albrizzi nata Teotochi

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1821-1824

Codice scheda bibliografia: S0200-00027

V., pp., nn.: v. II pp. 11-15

V., tavv., figg.: n. XLV

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signor marchese

Titolo libro o rivista
Al signor marchese Canova per il sarcofago del fu conte Faustino Tadini, Lovere riconoscente. Canzone.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1821

Codice scheda bibliografia: S0200-00023

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erettosi oratorio

Titolo libro o rivista
Erettosi nell'oratorio del nobile conte Luigi Tadini in Lovere in memoria dell'estinto suo figlio Faustino un monumento in marmo opera del sommo scultore marchese commendatore Antonio Canova la popolazione di Lovere provincia di Bergamo dedica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1821

Codice scheda bibliografia: S0200-00024

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giornale indizj

Titolo libro o rivista: Giornale di indizj giudiziarj della Provincia di Bergamo

Titolo contributo: Notizie patrie. Sull'epitafio del Canova

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1821

Codice scheda bibliografia: S0200-00025

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cattaneo P.

Titolo libro o rivista: Alla N.D. la signora contessa Libera Moronati Tadini. Il Monumento. Elegia del dott. Pietro Cattaneo

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1821

Codice scheda bibliografia: S0200-00026

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cicognara L.

Titolo libro o rivista
Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova del conte Leopoldo Cicognara per servire di continuazione all'opere di Winkelmann e di d'Agincourt

Luogo di edizione: Prato

Anno di edizione: 1823-1824

Codice scheda bibliografia: S0200-00030

V., pp., nn.: v. VII p. 267

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cicognara L.

Titolo libro o rivista
Biografia di Antonio Canova scritta dal cav. Leopoldo Cicognara aggiuntivi: I. Il catalogo completo delle opere del Canova; II. Un saggio delle sue lettere familiari; III. La storia della sua ultima malattia scritta dal dottor Paolo Zannini,

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: S0200-00028

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Missirini M.

Titolo libro o rivista: Della vita di Antonio Canova libri quattro

Luogo di edizione: Prato

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: S0200-00029

V., pp., nn.: p. 512

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collection Complète

Titolo libro o rivista: Collection Complète des ouvrages du célèbre Antoine Canova gravées au trait par Lasinio Fils

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: S0200-00051

V., tavv., figg.: tav. 45

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Latouche M. H.

Titolo libro o rivista
Ouvre de Canova. Reueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs exécuté par M. Reveil accompagné d'un texte explicatif de chacune de ses compositions, ed 'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. H. De Latouche

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: S0200-00031

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Saggio sulla vita e sulle opere di Antonio Canova

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: S0200-00032

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Lettere da Telgate, o sia Viaggio in Valcalepio al Lago d'Iseo e ne' dintorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: S0200-00050

V., pp., nn.: pp. 89-92

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana G.

Titolo libro o rivista: Discorso storico intorno alla vita del nobile conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1829

Codice scheda bibliografia: S0200-00033

V., pp., nn.: pp, 19-20

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandini F.

Titolo libro o rivista
Viaggi in Italia per Francesco Gandino, ovvero descrizione geografica, storica, pittoiica, statistica postale e commerciale dell'Italia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1830-1836

Codice scheda bibliografia: S0200-00035

V., pp., nn.: v. VI p. 141

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magri L.

Titolo libro o rivista
Elogio funebre del nobile conte Luigi Tadini recitato dal sacerdote Luigi Magri prevosto di Cenate San Martino Abate di Misma nel solenne anniversario celebrato in Lovere il X maggio MDCCCXXXII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: S0200-00034

V., pp., nn.: pp. 15-17, 28-29

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: pp. 105-107

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzelmi D.

Titolo libro o rivista: Opere scelte di Antonio Canova, lucidate da Reveil e dilucidate da Domenico Anzelmi

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1842

Codice scheda bibliografia: S0200-00037

V., pp., nn.: pp. 151-152

V., tavv., figg.: tav. LVII

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Un omaggio alla patria ovvero Il Sebino. Sciolti di Costanzo Ferrari,

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1844

Codice scheda bibliografia: S0200-00036

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Este A.

Titolo libro o rivista: Memorie di Antonio Canova scritte da Antonio D'Este e pubblicate per cura di Alessandro D'Este

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1864

Codice scheda bibliografia: S0200-00038

V., pp., nn.: p. 343

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malagoli G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Notizia storica intorno ad una scultura del Canova in Lovere

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: S0200-00039

V., pp., nn.: pp. 330-332, 369-372

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malamani V.

Titolo libro o rivista: Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: S0200-00040

V., pp., nn.: pp. 258-259

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: S0200-00041

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: pp. 18-22

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi E.

Titolo libro o rivista: Canova

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0200-00042

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munoz A.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova: le opere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0200-00045

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: S0200-00046

V., pp., nn.: v. V p. 548

V., tavv., figg.: p. 550

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gonzalez Palacios A.

Titolo libro o rivista: I maestri della scultura

Titolo contributo: Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0200-00047

V., tavv., figg.: tav. XVI

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0140-00011

Sigla per citazione: 00000122

V., pp., nn.: pp. 129-130

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stefani O.

Titolo libro o rivista: I rilievi del Canova. Una nuova concezione del tempo e dello spazio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00048

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: v. I pp. 9-10; v. II pp. 73-74

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00214

Sigla per citazione: 00000214

V., pp., nn.: pp. 227-232, scheda IV.2

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: "Perché è lei canoviano". Antonio Canova nelle collezioni del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00022

V., pp., nn.: pp. 63-115

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Per Canova a Lovere

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00053

V., pp., nn.: pp. 20-39

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00213

Sigla per citazione: 00000213

V., pp., nn.: pp. 224-226 scheda IV.1

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Ruhmor F.

Titolo libro o rivista
Reise durch die östlichen Bundesstaaten in die Lombardei und zurück über die Schweiz und den oberen Rhein: in besonderer Beziehung auf Völkerkunde, Landbau und Staatswirthschaft, und zuruch

Luogo di edizione: Lubecca

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: S0270-00174

V., pp., nn.: pp. 184-185

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24