Pianeta manifattura italiana



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00074/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00074/

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 74

Codice scheda: S0240-00074

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020665

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: pianeta

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: seta/ damascata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianeta in seta damascata di colore rosso. Motivo a sviluppo verticale leggermente sinuoso costituito da grandi infiorescenze acantiformi. Galloni in seta gialla e argento filato lavorati a telaio.

Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo è direttamente ispirato ai modelli settecenteschi. Tuttavia la rigidità delle infiorescenze acantiformi induce a posticipare la datazione all'Ottocento, quando era molto diffusa la tedenza al recupero dei modelli ornamentali appartenenti al passato.

Rispetto alla scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, non è stata riscontrata la stola che doveva accompagnare la pianeta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunto, sgualcito, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T3

Percorso relativo del file: tessili

Nome del file: T0003.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0240

Nome file dell'immagine originale: T0003.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24