Pianeta

manifattura italiana

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00078/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00078/

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 78

Codice scheda: S0240-00078

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00020666

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: pianeta

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: seta/ damascata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Pianeta in damasco verde. Motivo decorativo a grande impianto centralizzato caratterizzato da una grande infiorescenza centrale da cui dipartono tralci acantiformi e corolle fiorite. Galloni in seta bianca e argento laminato lavorati a telaio.

Notizie storico-critiche
Il soggetto, ispirato ai tessuti tardo-cinquecenteschi a grandi ogive, presenta un impianto centralizzato di notevole monumentalità e un repertorio vegetale dall'accentuato naturalismo. Questa esuberanza decorativa suggerisce una datazione tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento.
Liturgicamente il verde è il colore ordinario, usato nelle celebrazioni in cui non si fa memoria di feste del Signore, della Madonna o dei Santi. E' quindi il colore più usato.

Come riporta anche la scheda compilata dalla Soprintendenza nel 1976, la pianeta si accompagna a un manipolo (misure cm 22 x 80) e a una borsa di corporale (misure cm 23,5 x 23,). Non è stato invece riscontrato il velo di calice.
Il parato fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rammendi, piccole lacerazioni, tessuto scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Tessuti T2

Percorso relativo del file: tessili

Nome del file: T0002.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0240

Nome file dell'immagine originale: T0002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tessuti Veneto

Titolo libro o rivista: Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0110-00150

V., pp., nn.: pp. 340-341

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musei Civici

Titolo libro o rivista: Musei Civici di Modena. La collezione Gandini. Tessuti dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0110-00151

V., pp., nn.: p. 197

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1976

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24