Ancona

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00086/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00086/

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 86

Codice scheda: S0240-00086

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132836

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: ancona

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ sagomatura

Materia e tecnica: carta telata/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 292

Profondità: 3

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ancona in legno e carta dipinta applicata su tela formata da quattro colonne con capitello d'ordine corinzio poste a reggere un fastigio ornato da girali vegetali e cornice a dentelli, concluso in alto da quattro vasi con fiori e un cartiglio

ovale con la scritta "MACULA/ NON EST IN TE" retto da due festoni vegetali.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro del fastigio

Trascrizione: MACULA / NON EST IN TE

Notizie storico-critiche
L'ancona in esame, di gusto ancora neoclassico nelle sua essenzialità formale e decorativa, rispecchia i modi di una produzione ottocentesca, probabilmente locale, coeva alla costruzione della cappella gentilizia, edificata nel 1820-1821 su progetto attribuito a Sebastiano Salimbeni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco, piccole mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M280

Percorso relativo del file: arredi

Nome del file: M0280.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0240

Nome file dell'immagine originale: M0280.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24