Testa di Giovanni Battista Zitti

Siccardi, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00103/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00103/

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 103

Codice scheda: S0240-00103

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132851

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Testa di Giovanni Battista Zitti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Siccardi, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1956

Codice scheda autore: S0240-00003

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terra cruda/ modellatura/ patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 23

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Volto di Giovanni Battista Zitti realizzato in terracruda.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Battista Zitti.

Notizie storico-critiche
L'opera in esame è riferibile alla produzione di primo Novecento dello scultore bergamasco Giuseppe Siccardi, come confermano sia la trattazione del volume che la libertà della sperimentazione materica. La scultura, che raffigura il volto di Giovanni Battista Zitti, è realizzata in terra cruda patinata, ovvero quella tecnica che permette di imitare il bronzo senza cuocere l'oggetto in fornace ma lasciandolo essiccare naturalmente al sole.
Allievo di Ponziano Loverini all'Accademia Carrara di Bergamo, nel 1906 Siccardi vinse una borsa di studio che gli permise di soggiornare a Roma e frequentare la scuola di nudo di Ettore Ferrari. Negli anni della sua formazione avvertì il fascino del simbolismo e rivelò tendenze liberty che non lo abbandonarono più. Insegnò per dieci anni alla Scuola d'arte Andrea Fantoni di Bergamo dedicandosi poi alle commissioni, che gli pervennero numerose da enti pubblici e religiosi nonché da galleristi e collezionisti. Fra le sue sculture vanno segnalati diversi monumenti ai Caduti mentre fra le opere di carattere civile meritano una citazione le statue scolpite per la facciata del Palazzo di Giustizia a Bergamo. Sue opere sacre di ottima fattura figurano anche in molte chiese del territorio.
La scultura, che risulta presente in Accademia Tadini già 1915 come conferma l'inventario redatto in quell'anno, fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'istituzione dalla cognata Teresa Banzolini Storti proprio nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lesioni, base staccata, incrinature, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP24a

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0S24a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP24b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0S24b.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0240

Nome file dell'immagine originale: MR0S24a.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: veduta laterale

Path dell'immagine originale: S0240

Nome file dell'immagine originale: MR0S24b.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24