

Ritratto di Nicola Mazzoleni

Volpi Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00113/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 113

Codice scheda: S0240-00113

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132861

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicola Mazzoleni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Volpi Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1946

Codice scheda autore: S0150-00135

Sigla per citazione: 00000626

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39,7

Larghezza: 29,2

Specifiche: misure relative al foglio; la figura misura: 18,5 x 18

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Nicola Mazzoleni. Abbigliamento: giacca; panciotto; cappello. Oggetti: bastone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Trascrizione: B Volpi / 1890

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura l'ormai anziano garibaldino Nicola Mazzoleni, che, come testimonia una lettera conservata all'Accademia Tadini, era stato presente al tragico episodio dell'Aspromonte. Il ritratto fu realizzato dal pittore locale Battista Volpi nel 1890, come riporta l'iscrizione in basso. Il volume della figura, volutamente incompleta, è dato dall'uso di un chiaroscuro che lascia intravedere il tratto ad inchiostro. La carta è incollata su un supporto di cartoncino leggero. L'opera, che risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915 come conferma l'inventario redatto in quell'anno, fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRB3

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento grafica

Nome del file: MR00B3.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0240

Nome file dell'immagine originale: MR00B3.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24