

Sant'Ignazio che irradia la fede sul mondo

Ligari, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01182/>

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1182

Codice scheda: SO020-01182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO010-00011

Relazione con schede VAL: SO020-00049

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Medaglia della volta della navata della chiesa di S. Ignazio di Ponte

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ignazio che irradia la fede sul mondo

Titolo: Sant'Ignazio che irradia la fede sul mondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25533

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Ignazio

Indirizzo: Piazza Libero della Briotta

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibilità solo su richiesta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1749

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Ligari, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716-1770

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

COMMITTENZA

Data: 1749

Nome: Padri Gesuiti di Ponte in Valtellina

Fonte: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno della chiesa di Sant'Ignazio di Ponte il campo mediano della volta della navata è occupato da una grande medaglia ovoidale, contornata da massicce quadrature, il tutto eseguito ad affresco. La figurazione è dominata da un grande globo terrestre, attorno al quale si dispongono le figure: in basso anteriormente le personificazioni sedute dell'Europa a sinistra e dell'Asia a destra, alle spalle delle quali compaiono rispettivamente altre due fanciulle che alludono all'America e all'Africa. All'apice della sfera, circondato da nuvole rosa e angeli, troviamo sant' Ignazio che guarda verso il basso, con le braccia spalancate, sul petto il trigramma IHS dal quale si dipartono raggi di luce che illuminano il mondo. Ai piedi del santo, sulla destra, un cartiglio riporta la citazione COELO AFFIXUS SED TERRIS OMNIBUS SPARSUS. La firma del pittore è ravvisabile in basso al centro, nell'angolo risvoltato dello spartito posto ai piedi dell'Europa.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Ignazio di Loyola. Figure: angioletti; teste di angioletti. Personificazioni: Europa; Asia; America; Africa. Corpi celesti: globo terrestre. Decorazioni: fiori. Attributi: (Sant'Ignazio di Loyola) IHS; (Europa) corona, scettro; (America) arco, freccia, copricapo di piume colorate; (Africa) zanna, pelle scura. Oggetti: triregno; corone; spartiti;

tavolozza con pennello; collane di perle, cartiglio. Simboli: libro; luce della fede. Fenomeni divini: raggi di luce scaturiscono dal trigramma cristologico.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su un cartiglio, alla destra dell'immagine di sant'Ignazio

Autore: Marci Minucii Felicis (Octavius, cap. XXXII)

Trascrizione: COELO AFFIXUS / SED TERRIS OMNIBUS / SPARSUS. - FEL. IN OCT.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo risvoltato dello spartito ai piedi dell'Europa

Autore: Ligari, Cesare

Trascrizione: Ces. Lig.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Identificazione: trigramma cristologico

Quantità: 1

Posizione: sul petto di sant'Ignazio

Descrizione: lettere IHS inserite in un disco, sull'asta dell'H è appoggiata una croce.

Notizie storico-critiche

L'anno di esecuzione della medaglia ad affresco è confermato dallo stesso Cesare Ligari in una minuta di risposta a una lettera di Nicolò Parravicini di Como del 30 agosto 1749, dove dichiara di essere impegnato nell'opera presso la chiesa dei Gesuiti di Ponte e di stimarne la conclusione per l'ottobre dello stesso anno.

Il soggetto rappresentato allude alla diffusione della luce della fede su tutto il globo terrestre per merito della vocazione missionaria della Compagnia di Gesù, rappresentata dal suo fondatore Ignazio di Loyola. La scritta posta nel cartiglio ai piedi del santo è tratta dal dialogo "Octavius" di Minucio Felice: il paragone solare, confacente alla raffigurazione, trova corrispondenza anche nell'accentuato luminismo dell'insieme e nella ricchezza descrittiva di oggetti e attributi, caratteri propri della formazione veneziana del pittore.

Le personificazioni dei continenti con i loro simboli derivano, tra rimandi e variazioni, dalle raffigurazioni delle parti del mondo nell'"Iconologia" di Cesare Ripa, fonte iconografica che Cesare, come il padre Pietro prima di lui, usava spesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Ponte in Valtellina

Indirizzo: Via Roma, 12 - 23026 Ponte in Valtellina SO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Governo delle Tre Leghe

Data acquisizione: 1775

Luogo acquisizione: Ponte in Valtellina

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01182_IMG-0000478131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01182_01

Note: veduta d'insieme

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01182_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01182_IMG-0000478132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01182_02

Note: particolare dell' "Europa" con la firma di Cesare Ligari in basso a destra

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01182_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Ligari, Cesare

Denominazione: minuta di risposta a lettera del 30 agosto 1749 di Nicolò Parravicini

Data: 1749

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

Posizione: NIL 1016

Note: presso il Museo Valtellinese di storia e arte di Sondrio

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noè E.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento

Titolo contributo: Ponte in Valtellina, chiesa di S. Ignazio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 215-218

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Valtellinese

Titolo contributo: La Gloria di sant'Ignazio di Cesare Ligari a Ponte (1749)

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: vol. 51, pp. 165-170

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moretti N.

Titolo libro o rivista: Il collegio dei Gesuiti di Ponte in Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G.

Titolo libro o rivista: I Ligari. Pittori del Settecento Lombardo

Titolo contributo: Ponte in Valtellina, chiesa di Sant'Ignazio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 270-271

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria