Gloria di Sant'Ignazio

Parravicini, Giacomo detto Gianolo; Muttoni, Giovan Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01183/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01183/

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1183

Codice scheda: SO020-01183

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: SO010-00011

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Medaglia della volta del presbiterio della chiesa di S. Ignazio di Ponte

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria di Sant'Ignazio

Titolo: Gloria di Sant'Ignazio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Ignazio

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Libero della Briotta

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibilità solo su richiesta

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 576013,08079

PUNTO|Coordinata Y: 5114227,6933

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Pittore

Autore/Nome scelto: Parravicini, Giacomo detto Gianolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1729

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Pittore

Autore/Nome scelto: Muttoni, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1742

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII prima metà

Nome: Padri Gesuiti di Ponte in Valtellina

Fonte: analisi storica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Al centro della volta del presbiterio della chiesa di Sant'Ignazio trova posto, inserito tra massicce quadrature, uno sfondato circolare con la rappresentazione ad affresco della Gloria di Sant'Ignazio. Il santo in abito sacerdotale, con le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso l'alto, il capo circonfuso di luce, è trasportato verso il cielo da numerosi angeli in vesti colorate che sostengono le nuvole sulle quali Ignazio è inginocchiato. Altri angioletti, ridotti talvolta alle sole teste alate, assistono alla scena disponendosi a spirale attorno alla figura principale; tra questi, due a piena figura sono illusionisticamente seduti sul bordo della medaglia.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Sant'Ignazio di Loyola. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: (sant'Ignazio) veste bianca, pianeta dorata e rosata, stola dorata, manipolo dorato.

Notizie storico-critiche
Non vi sono documenti che attestano la paternità dell'opera. La critica, anche la più recente (2011), attribuisce l'affresco alla mano di Giacomo Parravicini detto Gianolo, cui spettano anche le due tele appese sulle pareti del presbiterio. Di diverso avviso Gianpaolo Angelini (2008), che riconduce la Gloria di Sant'Ignazio a Giovan Battista Muttoni. La datazione, che nel caso della prima attribuzione è restringibile al periodo 1727-1729, corrispondente all'anno di realizzazione delle tele del presbiterio e a quello di morte del Gianolo, in conseguenza della nuova proposta attributiva andrebbe allargata alla prima metà del Settecento, con il 1749, anno del decesso del Muttoni, quale termine ante quem.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: crepe evidenti segnano la superficie pittorica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Governo delle Tre Leghe

Data acquisizione: 1775

Luogo acquisizione: Ponte in Valtellina

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Ponte in Valtellina

Indirizzo: Via Roma, 12 - 23026 Ponte in Valtellina SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01183_01

Note: veduta d'insieme

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_SO020-01183_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01183_02

Note: particolare della figura del santo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_SO020-01183_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: veduta d'insieme

Path dell'immagine originale: SO020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_SO020-01183_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare della figura del santo

Path dell'immagine originale: SO020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_SO020-01183_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noè E.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento

Titolo contributo: Ponte in Valtellina, chiesa di S. Ignazio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 215-218

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Valtellinese

Titolo contributo: La "Gloria di sant'Ignazio" di Cesare Ligari a Ponte (1749)

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. 51, pp. 165-170

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moretti N.

Titolo libro o rivista: Il collegio dei Gesuiti di Ponte in Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G.

Titolo libro o rivista: I Ligari. Pittori del Settecento Lombardo

Titolo contributo: Ponte in Valtellina, chiesa di Sant'Ignazio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 270-271

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corbellini A./ Perotti G.

Titolo libro o rivista: Il Gianolo e i suoi dipinti in Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 138

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 08.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24