

# Calice

ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01188/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1188

Codice scheda: SO020-01188

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: calice

Denominazione: Calice di S. Lorenzo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Redentore, santi e dottori della Chiesa d'Occidente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Chiavenna

Diocesi: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: collegiata

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza don Pietro Bormetti

#### **DATA**

Data ingresso: 1485 ante

Data uscita: 1957

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

A: 1485

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito comasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: argento/ cesellatura/ bulinatura/ doratura

Materia e tecnica: smalto

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 30

Diametro: 20,5

Specifiche: diametro del piede cm 20,5, diametro della coppa 14,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Calice con piede espanso, dal profilo mistilineo dato da otto lobi alternati a punte, rialzato su uno zoccolo traforato. Girali e fiori a bassorilievo su fondo sagrinato ricamano gli scomparti lobati; su quattro di essi sono applicate piastrine d'argento bulinate con l'immagine dei santi Lorenzo, Stefano, Vincenzo e Maurizio, con tracce di smalti traslucidi dalle tonalità basse. Il fusto a otto facce, colorito con smalti turchini, è interrotto alla mezzeria da un nodo schiacciato decorato con otto chiodi d'argento sporgenti, cuspidati, sui quali compaiono le effigi del Redentore, dei santi Pietro, Paolo, Andrea, Giacomo, Giovanni, Bartolomeo e di un altro santo. Anche i dischi erano ricoperti di smalti, così come le quattro medaglie con i busti dei Padri della Chiesa d'Occidente che formano il sottocoppa, terminante in un profilo di perle oltre il quale si allarga la superficie liscia della coppa.

#### Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: girali; foglie; fiori stilizzati. Personaggi religiosi: san Lorenzo; santo Stefano; san Vincenzo; san Maurizio; Redentore; san Pietro; san Paolo; sant'Andrea; san Giacomo maggiore; san Giovanni apostolo; san Bartolomeo; san Gregorio Magno; sant'Ambrogio; san Gerolamo; sant'Agostino; santo.

#### Notizie storico-critiche

Il calice di S. Lorenzo è detto "calix novus" in un inventario del 1486 redatto dal notaio Pietro Nascali. Di notevoli dimensioni e di capienza pari a un litro, presenta una forma tradizionale che riprende la tipologia dei calici gotici trecenteschi. Gli smalti che lo decorano con figure di santi sono ancora legati alla pittura lombarda di gusto tardogotico della metà del Quattrocento (Venturoli, 1998). Nella storiografia comasca il manufatto viene spesso confrontato con quello un tempo esistente nella chiesa di S. Vincenzo di Gravedona, attribuito a Francesco Ser Gregorio da Gravedona, orafo attivo tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo. A ben vedere le tangenze non paiono così evidenti: il calice lariano è di gusto gotico fiorito ricco di guglie, pinnacoli, trafori, con nodo a tempietto, elementi diversi rispetto a quelli che caratterizzano il calice di Chiavenna, che va comunque attribuito a una bottega attiva in ambito lariano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la decorazione a smalto delle placchette bulinate è quasi completamente perduta

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Chiavenna

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3 - 23022 Chiavenna SO

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Parrocchia di Chiavenna

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01188\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_SO020-01188\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01188\_02

Note: particolare del nodo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_SO020-01188\_02.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: SO020

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_SO020-01188\_01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: particolare del nodo

Path dell'immagine originale: SO020

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_SO020-01188\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio. Ristampa anastatica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 66-67

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico della Diocesi di Como

Titolo contributo: Il tesoro della collegiata di Chiavenna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: vol. XI, pp. 471-491

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno - Como, villa Olmo, 26-27 settembre 1996

Titolo contributo: Oreficeria tra Quattro e Cinquecento nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 147-158

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 09.57

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24