Allegorie dei quattro elementi: aria, acqua, terra, fuoco

Ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO070-00577/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO070-00577/

CODICI

Unità operativa: SO070

Numero scheda: 577

Codice scheda: SO070-00577

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00023

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: comprende

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-02429

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: comprende

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-02430

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]

Tipo relazione: comprende

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-02431

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]

Tipo relazione: comprende

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-02432

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]

Tipo relazione: comprende

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-02433

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Corridoio di palazzo Vertemate

Identificazione: ciclo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: allegorie dei quattro elementi: aria, acqua, terra, fuoco

Identificazione [2 / 2]: Giunone, Cerere, Bacco, Priapo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014050

Comune: Piuro

Località: Cortinaccio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Vertemate Franchi - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Vertemate 35

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Piuro

Foglio/Data: 39

Particelle: 83

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 532591,26913

PUNTO|Coordinata Y: 5130978,2366

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 429.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1577

Validità: ca.

A: 1577

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Riferimento all'intervento: decorazione pittorica

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1577 ante

Circostanza: Decorazione del palazzo

Nome [1 / 2]: Vertemate, Guglielmo

Nome [2 / 2]: Vertemate,Luigi

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: m

Altezza: 3,72

Larghezza: 3,22

Lunghezza: 12,6

Specifiche: misure del perimetro del corridoio; altezza fino all'imposta della volta

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La decorazione interessa le pareti e le volte del corridoio d'ingresso a piano terra di palazzo Vertemate. Sulle pareti, entro quattro ampie specchiature a fondo neutro, giganteggiano altrettante divinità pagane, che qui richiamano i quattro elementi: a sinistra Ercole (aria) e Nettuno (acqua), a destra Saturno (terra) e Vulcano (fuoco); tutte le figure poggiano i piedi su ampie mensole scorciate.
Le volte sono percorse da spesse cornici classicheggianti che definiscono speccchiature diversificate per forma: quelle al centro della volta recano figure divine (Giunone, Cerere, Bacco e Priapo), quelle ai margini esibiscono decori a grottesche.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi mitologici: Ercole; Nettuno; Saturno; Vulcano, Giunone, Cerere, Bacco, Priapo. Attributi: (Giove) aquila, scettro, fulmine, saette; (Ercole) clava, pelle di leone; (Nettuno) tridente, mostro marino; (Saturno) falce; (Vulcano) incudine, tenaglia e martello; (Giunone) uccello; (Cerere) cornucopia, falcetto, corona fiorita; (Bacco) coppa, grappoli d'uva, corona di pampini; (Priapo) simulacro del fallo in erezione.

Notizie storico-critiche
Gli ariosi affreschi del corridoio a piano terra di palazzo Vertemate Franchi, contrassegnati come sono da grottesche e figure mitologiche, bene introducono alla sontuosa decorazione delle vicine stanze e più in generale a tutti gli ambienti del palazzo, interessati da affreschi riconducibili ad una unica fase decorativa voluta dai fratelli Luigi e Guglielmo Vertemate senz'altro prima del 1577, al termine dei lavori di costruzione dell'edificio.
Gli affreschi del palazzo sono considerati unitari perché paiono sostanzialmente riferibili ad un ignoto pittore che qui operò a ridosso del 1577 non senza il supporto di aiuti, data la vastità del ciclo, e perché esibiscono raffigurazioni ispirate alla cultura umanistica, alla mitologia classica e in particolare alle favole ovidiane. Nel corridoio le monumentali figure di Ercole, Nettuno, Saturno e Vulcano (allegoria dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco), rappresentate entro ampie specchiature a fondo neutro, anticipano una soluzione ripresa nella vicina Sala di Giove e Mercurio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: restauro degli affreschi

Data: 2007-2008

Ente responsabile: SBAA MI

Responsabile scientifico: Besana, Fulvio

Nome operatore: San Luca restauri

Ente finanziatore: Comunità montana della Valchiavenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Sala, Maria Eva

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: SO/ Chiavenna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Chiavenna

Indirizzo: Piazza Bertacchi, 2 - Chiavenna (SO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA_SO070-00577_01

Note: Veduta generale del corridoio

Nome del file: OA_SO070-00577_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA_SO070-00577_02

Note: Particolare dell'allegoria della Terra rappresentata da Saturno.

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_SO070-00577_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Veduta generale del corridoio

Path dell'immagine originale: SO070

Nome file dell'immagine originale: OA_SO070-00577_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: Particolare dell'allegoria della Terra rappresentata da Saturno.

Path dell'immagine originale: SO070

Nome file dell'immagine originale: OA_SO070-00577_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marazzi L.

Titolo libro o rivista: Clavenna

Titolo contributo: Le opere e i giorni negli affreschi di palazzo Vertemate a Piuro

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: v. XLVI p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Vertemate

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Vertemate Franchi di Piuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura in alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Titolo contributo: Il secondo Cinquecento in Alto Lario e in Valtellina. Presenze e assenze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 36-41, 262-263

V., tavv., figg.: f. A

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgetta G.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Vertemate Franchi. Cortinaccio di Piuro

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: La pittura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: f. 59

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Sicoli S.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: Prosto di Piuro, Palazzo Vertemate Franchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 205-208

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bormetti, Francesca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

ISPEZIONI

Funzionario responsabile: provincia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24