

Pulpito

Buzzetti, Guglielmo; Maranesi, Luigi; Della Bella, Antonio; Gianoli, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO100-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO100-00002/>

CODICI

Unità operativa: SO100

Numero scheda: 2

Codice scheda: SO100-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000001

Relazione con schede VAL: SO100-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: pulpito

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agnus Dei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13856

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014012

Comune: Campodolcino

Località: Corti

Altra località: Corti (c.t.r.)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palàzz

Indirizzo: Via S. Antonio, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della della Val San Giacomo e della Via Spluga

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Campodolcino

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di San Giovanni Battista

Denominazione spazio viabilistico: Via don Romeo Ballerini

Specifiche: angolo destro tra il presbiterio e l'altare laterale dedicato alla Madonna

DATA

Data ingresso: 1779

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Buzzetti, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1779

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: doratore

Nome di persona o ente: Maranesi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1779

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: messa in opera

Nome di persona o ente: Della Bella, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1779

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: messa in opera

Nome di persona o ente: Gianoli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1779

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito valchiavennasco

Riferimento all'intervento: messa in opera del pulpito

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

COMMITTENZA

Data: 1779

Luogo: Campodolcino

Nome: Lombardini, Cristoforo parroco

Fonte: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 130

Profondità: 33

Specifiche: misure riferite alla sezione centrale

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 85

Profondità: 20

Specifiche: misure riferite alla sezione sinistra

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 83

Profondità: 22

Specifiche: misure riferite alla sezione destra

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pulpito di stile barocco in legno intagliato, smembrato nei tre distinti elementi che formano la balaustra. Questi hanno una pianta leggermente arcuata, i prospetti a vista presentano specchiature mistilinee decorate a finto marmo venato di verde e incorniciate da profili modanati dorati. Al centro di ogni specchiatura sono medaglioni mistilinei con incorniciatura a volute vegetali dorate, quello del prospetto centrale contiene la figura di un agnello in rilievo dipinto al naturale. Ogni prospetto è scandito da due lesene laterali che riprendono la marmorizzazione verde delle specchiature e le cornicette dorate. Lo zoccolo di base di tutti e tre gli elementi è dipinto a finto marmo rosa e grigio.

Indicazioni sul soggetto: Simboli: agnello

Notizie storico-critiche

Le notizie sulla costruzione del pulpito provengono dal Libro Mastro dell'Archivio Parrocchiale della Chiesa di San Giovanni Battista di Campodolcino. Vi si trova scritto che il pulpito venne costruito nel 1779 in concomitanza con il restauro dell'organo e l'esecuzione degli affreschi del presbiterio per mano del pittore Guidetti, lo stesso che dipinse l'Oratorio di Sant' Antonio presente all'interno del Palàzz.

L'intagliatore era mastro Guglielmo Buzzetti di Morbegno e l'indoratore Luigi Maranesi. Agli stessi venne affidato l'incarico di intagliare e dorare il crocifisso per le donne poi collocato nel pulpito.

Dal libro Mastro :

Pagato a Mastro Gugl.° Buzeti intagliatore di Morbegno, ed a Luigi Maranese indoratore per il Crocifisso per le donne £ 64 15 -

Pagato al Sud.° Buzetti per fare il pulpito £ 66 10

Pagato per chiodi, cola, Assi, Piatoni, ferri, e per condotta di detti assi, il tutto adoperato nel pulpito sud.° £ 45 10 -

Pagato agli Mastri Antonio Della Bella e Giuseppe Gianoli per giornate fatte nel sud.° pulpito £ 56 5 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007-2008

Descrizione intervento

Recupero della cromia intermedia (fine XVIII - inizio XIX sec.) rispetto alle 3 fasi rilevate sul manufatto, consolidamento, eliminazione stuccature debordanti, stuccature, integrazioni pittoriche a rigatino, trattamento antitarlo delle parti lignee.

Ente responsabile: SBAS MI

Note

Lo stato precedente il restauro presentava una colorazione grigio-beige a smalto e parti a rilievo con doratura a foglia d'oro (colore novecentesco). Dal restauro sono emerse due più antiche finiture policrome, riferibili a precedenti fasi decorative. Dello strato più antico (1779) con finto marmo su tonalità azzurro-rosate sopravvivono solo tracce discontinue e frammentarie. In corso di restauro è stato recuperato lo strato intermedio, eseguito con tecnica ad olio (fine XVIII - inizio XIX sec.).

Nome operatore: Sterlocchi, Ornella

Ente finanziatore: Consorzio delle frazioni Corti e Acero - Campodolcino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Note: fonte: 20/11/2014, Mu.Vi.S. - Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo

Indicazione specifica: Consorzio delle frazioni Corti e Acero

Indirizzo: Via Sant'Antonio, 15 - 23021 Campodolcino SO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: Campodolcino

Note: fonte: 20/11/2014, Mu.Vi.S. - Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO100-00002_IMG-0000478165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO100-00002_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_SO100-00002_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO100-00002_IMG-0000478166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO100-00002_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO100-00002_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria