Natura morta

Pellizza da Volpedo, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00004/

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 4

Codice scheda: ST070-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133160

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: COARTPITT/MNST

OGGETTO

Gruppo oggetti: Pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: mele e uva

Titolo [1 / 3]: Mele e uva

Titolo [2 / 3]: Uva e mele

Titolo [3 / 3]: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 1

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1784

Transcodifica del numero di inventario: 01784

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XX

Data uscita del bene nella collezione: 1957

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: Collezione Gaudenzi

Nome del collezionista: Gaudenzi, Pietro

Data ingresso del bene nella collezione: 1921

Data uscita del bene nella collezione: sec. XX

Specifiche e note: Documentato dalla nota sul retro del dipinto (poi coperta dalla rifoderatura).

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Eredi Pellizza

Nome del collezionista: Pellizza, Eredi

Data ingresso del bene nella collezione: 1907

Data uscita del bene nella collezione: 1921

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513326,80567

PUNTO|Coordinata Y: 5034325,0015

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pellizza da Volpedo, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/1907

Codice scheda autore: ST070-00020

Sigla per citazione: 00000324

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: nota manoscritta

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 34,3

Specifiche: telaio

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 43,5

Profondità: 4,5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Dipinto a olio su tela di Giuseppe Pellizza da Volpedo di piccole dimensioni, raffigurante una mela intera, una tagliata e un grappolo d'uva verde, su un piano bianco.

Codifica Iconclass: 41 C 6 53 (MELA, UVA)

Indicazioni sul soggetto: Frutti: uva, mela.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, sotto la rifoderatura

Autore: Gaudenzi, Pietro

Trascrizione: acquistato a Volpedo 31 marzo 1921 P. Gaudenzi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, sotto la rifoderatura

Autore: Abbiati, Felice

Trascrizione
Si dichiara essere autore il pittore Giuseppe Pellizza da Volpedo. Volpedo 31 marzo 921 Geometra Felice Abbiati

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Pinacoteca Civica di Alessandria

Quantità: 1

Posizione: sulla fodera della tela, a destra, ruotato di 90 gradi

Descrizione
Cartiglio rettangolare con stemma della città di Alessandria
Trascrizione:
"Città di Alessandria / Mostra di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Pinacoteca Civica Giugno-Ottobre 1954 / Titolo dell'opera Uva e mele / Proprietà Sig. Guido Rossi - Milano / Numero di catalogo 101"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Rossi Art Brokers

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in alto a destra

Descrizione
cartiglio rettangolare, stampato a inchiostro rosso e con dati dattiloscritti.
Trascrizione:
"Rossi Art Brokers s.r.l. / Trasporti internazionali / via Baldinucci, 23 tel. 02/3760483-3-3760524 / 20156 MILANO - TELEX 321219 RABMI | / Prestatore Museo Scienza e Tecnica / Autore G. Pellizza / Titolo "Mele e uva"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Piccin Trasporti d'Arte

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in alto a sinistra

Descrizione
cartiglio rettangolare, stampato a inchiostro blu e con dati dattiloscritti. E' presente il simbolo della Piccin, raffigurante il profilo del David di Michelangelo.
Trascrizione:
"Piccin / Trasporti d'arte s.r.l. / seguono numeri di tel. / MOSTRA: "Pittura lombarda del secondo Ottocento. Lo sguardo sulla realtà" FIERA DI MILANO / TITOLO DELL'OPERA: GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO "Mele e uva" / PROPRIETA' : MUSEO LEONARDO DA VINCI MILANO"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Galleria Gussoni

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, a sinistra

Descrizione
Cartiglio ottagonale, stampato e compilato a mano
Trascrizione:
" GALLERIA / GUSSONI / MILANO / VIA MANZONI N. 41 / TELEFONO N. 68-993 / Pellizza da Volpedo / Catalogo n. 27 / "Natura morta"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Galleria d'Arte della Rotonda

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, al centro

Descrizione
Cartiglio rettangolare dia bordi smussati, con dati dattiloscritti e sovraimpresso timbro della Galleria stessa.
Trascrizione:
" GALLERIA D'ARTE DELLA "ROTONDA" / ROTONDA DEI MILLE N. 1 - BERGAMO - TELEFONI 34.66 - 38.82 / MOSTRA POSTUMA DI PELLIZZA DA VOLPEDO / Maggio 1947 / Autore dell'opera PELLIZZA DA VOLPEDO / Indirizzo VOLPEDO / Titolo dell'opera CARNE FRESCA / Prezzo Catalogo n. 19"
A matita: "Bellotti " e "01374"

Notizie storico-critiche
Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957, con il lascito di Guido Rossi, che possedeva un nucleo di cinque opere di Pellizza da Volpedo (nn. inv. 1818, 1781-1784).
Come attestava la scritta sul retro, scomparsa sotto la foderatura ma nota dalle fonti, l'opera fu acquistata dagli eredi di Pellizza nel marzo del 1921 da Pietro Gaudenzi. Il pittore si era trasferito a Milano proprio grazie all'intermediazione di Guido Rossi, che fu suo committente, al quale dovette vendere il dipinto negli anni successivi.
La datazione al 1889 proposta da Teresa Fiori (Archivi del Divisionismo 1968, V.21) è stata confermata, sulla base della vicinanza stilistica con Zucche, firmato e datato a quell'anno, da Aurora Scotti , che ha evidenziato come in queste nature morte Pellizza sembri procedere con uno studio in sequenza, semplificando e riducendo i soggetti a valori di forma, colore e composizione (Scotti 1986, p. 220 n. 490).
La tela, di grande rigore formale pur nelle piccole dimensioni, mostra una volumetria geometrica che impartisce una rigida costruzione prospettica della natura morta sul bianco della tovaglia, modulata da gialli e ocre. L'identità di datazione e di dimensioni nonché l'affinità del soggetto ha fatto ipotizzare che il dipinto fosse un pendant della Carne (anch'esso di proprietà di Guido Rossi, cfr inv. n. 1783) e forse anche che i due formassero un unico organismo con la tela, più grande, Le zucche (Scotti 1986, p. 200).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Buon tensionamento della tela. Craquelure della superficie evidente. Verniciatura omogenea. Tela rifoderata.
Presenza di fori da tarlo, non attivo, soprattutto sul lato destro, in alto.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guido Rossi

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01784

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 6x7

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file: 01784.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Path dell'immagine originale: ST070

Nome file dell'immagine originale: 01784.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: La meraviglia della natura morta 1830-1910. Dall'Accademia ai maestri del Divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST140-00233

Sigla per citazione: 81400233

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: tav. p. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista
L'epoca, gli artisti, la gente : cent'anni di Quarto stato: Pellizza e il suo tempo nelle collezioni d'arte del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria e della Pinacoteca civica d

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00038

Sigla per citazione: 80700038

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista
Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

Sigla per citazione: 80700030

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P. / Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Pittura Lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST070-00129

Sigla per citazione: 80700129

V., pp., nn.: p. 210

V., tavv., figg.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R. / Borgogelli A.

Titolo libro o rivista: Secondo '800 italiano: poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: ST070-00053

Sigla per citazione: 80700053

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Pellizza da Volpedo: catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00054

Sigla per citazione: 80700054

V., pp., nn.: scheda 491, p. 200

V., tavv., figg.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista
I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

Sigla per citazione: 80700031

V., pp., nn.: n. 23

V., tavv., figg.: tav. IX

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curti O.

Titolo libro o rivista: Museoscienza : tutto il Museo nazionale della scienza e della tecnica Leonardo da Vinci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: ST070-00062

Sigla per citazione: 80700062

V., pp., nn.: p. 377

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Il Quarto Stato / Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: ST070-00064

Sigla per citazione: 80700064

V., pp., nn.: pp. 18, 233

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F. / Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: ST070-00071

Sigla per citazione: 80700071

V., pp., nn.: V. 21

V., tavv., figg.: f. 1158

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della scienza e della tecnica di Milano : con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST070-00032

Sigla per citazione: 80700032

V., pp., nn.: pp. 9, 15, 21, 27, 68, 71, 72

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mensi A.

Titolo libro o rivista
Mostra del pittore Giuseppe Pellizza da Volpedo, 1868-1907 ordinata nella pinacoteca civica di Alessandria : 12 giugno-30 settembre 1954

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: ST070-00083

Sigla per citazione: 80700083

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione retrospettiva

Titolo libro o rivista
Esposizione retrospettiva dell'opera di Giacomo Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy de Dragon, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: ST070-00128

Sigla per citazione: 80700128

V., pp., nn.: p. 20

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: La meraviglia della natura morta 1830-1910. Dall'Accademia ai maestri del Divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data
Tortona, Fondazione Cassa dei Risparmi di Tortona, Palazzetto Medievale, 24 settembre 2010 - 19 febbraio 2011

MOSTRE [2 / 11]

Titolo
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre - 25 novembre 2001

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo, sede espositiva, data
Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 18 settembre 1999 - 6 gennaio 2000

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Pittura Lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera, 28 ottobre - 11 dicembre 1994

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Il secondo 800 italiano. Le poetiche del vero

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 26 maggio - 11 settembre 1988

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Mostra del pittore Giuseppe Pellizza da Volpedo, 1868-1907

Numero opera nel catalogo: n. 94

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Pinacoteca Civica, 12 giugno -30 settembre 1954

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Mostra di Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gussoni, 1953

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Mostra postuma di Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte della Rotonda, maggio 1947

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Una raccolta di dipinti dell'Ottocento e antichi

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Duomo, giugno 1942

MOSTRE [11 / 11]

Titolo
Esposizione retrospettiva dell'opera di Giacomo segantini, Gaetano previati, Vittore grubicy de Dragon, Giuseppe pellizza da volpedo, Angelo morbelli

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Bottega di Poesia, 29 marzo - 16 aprile 1922

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/02/02

Ultima modifica scheda - ora: 10.03

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00