Campagna Romana

Fattori, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00033/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00033/

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 33

Codice scheda: ST070-00033

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133188

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: COARTPITT/MNST

OGGETTO

Gruppo oggetti: Pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: barrocciai nella campagna romana

Titolo: Campagna Romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1779

Transcodifica del numero di inventario: 01779

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1926 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: collezione Corradini

Nome del collezionista: Alessandro Corradini

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XX

Data uscita del bene nella collezione: 1926

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513326,80567

PUNTO|Coordinata Y: 5034325,0015

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: bozzetto

Soggetto bene finale/originale: Campagna Romana

Autore bene finale/originale: Giovanni Fattori

Datazione bene finale/originale: 1881

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ Livorno/ LI/ Museo Fattori

Specifiche rapporto: bozzetto per il dipinto.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Fattori, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1908

Codice scheda autore: ST070-00030

Sigla per citazione: 90700009

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 80

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63,5

Larghezza: 103,5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Dipinto di medie dimensioni di Giovanni Fattori, raffigurante quattro figure, tre uomini e una donna, nella campagna romana, con quattro cavalli sellati, due bianchi e due neri.

Codifica Iconclass: 46 C 13 14 1

Indicazioni sul soggetto
Figure umane: uomini, donna. paesaggi: campagna, strada. Animali: cavalli. oggetti: selle, finimenti. Abbigliamento: cappelli, grembiule, stivali.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Fattori, Giovanni

Trascrizione: Gio. Fattori

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a destra

Trascrizione
COMUNE DI VERONA/ Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Palazzo Forti/ Via A. Forti, 1 - 37121 Verona/ MOSTRA/ GIOVANNI FATTORI/ Campagna romana/ (1879 ca.)/ Olio su tela/ cm. 40 x 80/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, in basso

Trascrizione
152 Dipinto 1879 ca. 40 x 80/ Campagna romana/ Museo Nazionale della Scienza e della/ Tecnica "L. Da Vinci"/ Via San Vittore, 21 - Milano -/ Arte Service srl Livorno/ 22 04 1999 - 20 06 1999

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, a sinistra

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: Campagna romana/ L. 400/ Gio. Fattori

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, retro della cornice, a sinistra

Trascrizione: Corradini

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: 329 A 1887

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, in basso

Trascrizione: Mostra Livorno 2008.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: bottega

Identificazione: Galleria Pesaro

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto a destra

Descrizione
Etichetta cartacea parzialmente strappata della Galleria Pesaro di Milano, stampata a inchiostro rosso; in primo piano un putto alato con un pavone, alle spalle pubblico che osserva quadri in una sala. Iscrizioni: GALLERIA PESARO / MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Mostra Fattoriana

Quantità: 1

Posizione: sulla fodera della tela, a sinistra

Descrizione: Timbro a inchiostro blu.
Trascrizione:
"MOSTRA FATTORIANA/ FIRENZE 1925"

Notizie storico-critiche
Il quadro è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della raccolta di Guido Rossi, che probabilmente lo acquistò all'asta della collezione di Alessandro Corradini, grande collezionista di pittura

macchiaiola, tenutasi nel 1926 alla Galleria Pesaro di Milano, di cui il verso dell'opera conserva ancora l'etichetta.
L'opera è stata datata al 1879 circa da Malesci, seguito da Della Chiesa (Malesci 1961, p. 407; Della Chiesa 1970, p. 100), mentre Luciano Caramel non ha escluso una datazione intorno al 1881, anno in cui il dipinto viene esposto a Milano (Caramel 1986, n. 54, snp).
La veduta di una una strada di campagna animata solo dalla sosta di alcuni carri va messa in relazione con la presenza di Fattori a Roma a partire dal 1871, secondo la cronologia ricostruita da Andrea Baboni (Giovanni Fattori 1998), e alla conseguente realizzazione di vedute dell'Agro pontino, tra cui un posto preminente ricopriva Il mercato dei cavalli a Roma, perduto nel viaggio di ritorno dall'esposizione di Melbourne del 1880 a cui era stato inviato. Da questo quadro Fattori riprende la posa di alcune figure, mentre un disegno della Galleria d'Arte Moderna Giannoni di Novara riproduce nei dettagli i due cavalli bianchi e le cinghie che li legano al carro (P. Plebani, in Induno, Fattori, Nomellini, Viani 2005, p. 68).
Indicato da Dario Durbè come l'opera più impegnativa rimastaci delle impressioni riportate da Fattori nel viaggio romano (Durbè 1995, p. 352), il dipinto mostra la capacità di sintesi raggiunta dal pittore, attraverso la semplicità della composizione, la solidità di impianto e il ritmo lento e cadenzato delle linee.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Segni di vecchi restauri sul retro della tela . Ondulazioni tela, graffi, probabili ridipinture. Piccole cadute di colore

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guido Rossi

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01779

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file: 01779.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Path dell'immagine originale: ST070

Nome file dell'immagine originale: 01779.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La campagna romana. Cento dipinti inediti tra fine Sette e primo Novecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST140-00241

Sigla per citazione: 81400241

V., pp., nn.: pp. 24-25

V., tavv., figg.: tav. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

Sigla per citazione: 80700154

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: ill. p. 97

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo
L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

Sigla per citazione: 80700155

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori. La poesia del vero

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST140-00239

Sigla per citazione: 81400239

V., tavv., figg.: ill. pp. 112-113

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori. Tra epopea e vero

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST140-00238

Sigla per citazione: 81400238

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista: Induno, Fattori, Nomellini, Viani. Pittura di storia nella Galleria d'Arte Moderna di Novara

Titolo contributo: L'interpretazione antiretorica del tema militare nella pittura di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: ST070-00173

Sigla per citazione: 81400342

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: ill. p. 71

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La campagna romana da Hackert a Balla

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST140-00240

Sigla per citazione: 81400240

V., pp., nn.: p. 218, n. 63

V., tavv., figg.: tav. LXIII

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista
Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

Sigla per citazione: 80700030

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: fig. p. 81

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST140-00245

Sigla per citazione: 81400245

V., pp., nn.: p. 364

V., tavv., figg.: fig. p. 181

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST070-00174

Sigla per citazione: 81400343

V., pp., nn.: p. 352

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista
I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

Sigla per citazione: 80700031

V., pp., nn.: n. 54

V., tavv., figg.: tav. XIX

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: ST070-00172

Sigla per citazione: 81400341

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

Sigla per citazione: 81500004

V., pp., nn.: pp. 8, 14, 20, 26, 59, 69, 72

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malesci G.

Titolo libro o rivista: Catalogazione illustrata della pittura ad olio di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: ST140-00244

Sigla per citazione: 81400243

V., pp., nn.: p. 407, n. 684

V., tavv., figg.: ill. p. 291

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tinti M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Roma/ Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: ST140-00242

Sigla per citazione: 81400242

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: tav. 20

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca De Nittis, 23 aprile 2009 - 2 agosto 2009

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Giovanni Fattori. Tra epopea e vero

Numero opera nel catalogo: 140

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Museo Fattori, 20 aprile 2008 - 6 luglio 2008

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Giovanni Fattori. La poesia del vero

Numero opera nel catalogo: n. 118

Luogo, sede espositiva, data
Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, 5 settembre 2008 - 30 novembre 2008

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: La campagna romana da Hackert a Balla

Numero opera nel catalogo: 63

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo del Corso, 22 novembre 2001 - 24 febbraio 2002

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: 152

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Palazzo Forti, 26 settembre 1998 - 31 gennaio 1999

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Livorno, Museo Fattori, 22 aprile 1999 - 20 giugno 1999

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Il contesto dannunziano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano, 1981

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Mostra delle opere d'arte del Gallaratese

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1952

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Onoranze a Giovanni Fattori nel primo centenario della sua nascita

Numero opera nel catalogo: sala F, n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo delle Belle Arti, novembre - dicembre 1925

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1881

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/02/02

Ultima modifica scheda - ora: 10.03

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00