Autoritratto

Gaudenzi, Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00087/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00087/

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 87

Codice scheda: ST070-00087

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133240

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: COARTPITT/MNST

OGGETTO

Gruppo oggetti: Pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto di Pietro Gaudenzi

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1800

Transcodifica del numero di inventario: 01800

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1920 ca.

Data uscita del bene nella collezione: 1957

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513326,80567

PUNTO|Coordinata Y: 5034325,0015

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

A: 1912

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Gaudenzi, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1955

Codice scheda autore: ST070-00025

Sigla per citazione: 90700004

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58,5

Larghezza: 40

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 56,5

Profondità: 6,5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Dipinto a olio di piccole dimensioni di Pietro Gaudenzi, raffigurante un autoritratto del pittore a mezzo busto, con il viso rivolto frontalmente verso il riguardante, su fondo scuro.

Codifica Iconclass: 48 B 3 (+27)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: autoritratto.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Gaudenzi, Pietro

Trascrizione: "Pietro Gaudenzi"

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto

Trascrizione: Autoritratto pitt. Gaudenzi

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro rosso

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL 69-10

Notizie storico-critiche
Il dipinto fa parte delle tredici opere di Pietro Gaudenzi giunte al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito di Guido Rossi, che possedeva un cospicuo nucleo di dipinti del pittore, non tutti pervenuti al museo. L'industriale ebbe un ruolo privilegiato con Gaudenzi: secondo il racconto di Ettore Cozzani, infatti, fu lui a invitarlo a trasferirsi a Milano, divenendone per anni mecenate e committente (Cozzani 1923, p. 34).
é un'opera giovanile di Gaudenzi, quando la sua pittura è dominata da toni cupi e da impasti densi, come nella Deposizione e ne I priori. Luciano Caramel ha notato la vicinanza dell'opera ai dipinti di Eugène Carriére, per la condotta sfumata e indefinita, datandolo al 1906-1907, anche sulla base dell'età dell'effigiato (Caramel 1986, n. 37 snp). Tuttavia Selvaneschi, pur indicandolo come Ritratto di giovine uomo, lo data al 1912 (Selvaneschi 1916, p. 210), anno cui sarà più probabile si debba ascrivere l'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Una caduta di colore con preparazione a vista. Reintelaiato. Vernice applicata successivamente con colature

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guido Rossi

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01800

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file: 01800.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01800_02

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Specifiche: Dettaglio della firma

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file: 01800_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Path dell'immagine originale: ST070

Nome file dell'immagine originale: 01800.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Path dell'immagine originale: ST070

Nome file dell'immagine originale: 01800_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista
Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

Sigla per citazione: 80700030

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista
I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

Sigla per citazione: 80700031

V., pp., nn.: n. 37 s. n. p.

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

Sigla per citazione: 81500004

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzani E.

Titolo libro o rivista: L'anima e l'arte di Pietro Gaudenzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: ST070-00147

Sigla per citazione: 80700147

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: tav. I

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvaneschi N.

Titolo libro o rivista: Vita d'arte : rivista mensile illustrata d'arte antica e moderna

Titolo contributo: Pietro Gaudenzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: ST070-00146

Sigla per citazione: 80700146

V., pp., nn.: XV, pp. 207-212

MOSTRE

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/02/02

Ultima modifica scheda - ora: 10.03

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00