

# Al sole di Anticoli

Gaudenzi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00133/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 133

Codice scheda: ST070-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133286

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: gruppo di persone ad Anticoli Corrado

Titolo: Al sole di Anticoli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1809

Transcodifica del numero di inventario: 01809

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gaudenzi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1955

Codice scheda autore: ST070-00025

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 69.5

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 116.5

Larghezza: 92.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Pietro Gaudenzi, raffigurante una scena all'aperto, ambientata ad Anticoli: sulla sinistra un pittore in piedi dipinge una grande tela; sulla destra una donna è distesa su una sdraio, con accanto una bambina e dietro due uomini in piedi; in primo piano due figure femminili, una seduta dando le spalle al riguardante, l'altra sdraiata per terra.

Codifica Iconclass: 48 CC 511 (+0)

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomini, donne, bambini. Attività umane: pittura. paesaggi: campagna. Abbigliamento: vestito, pantaloni, camicie. Mobilia; sdraio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Gaudenzi, Pietro

Trascrizione: "P. Gaudenzi"

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte delle tredici opere di Pietro Gaudenzi giunte al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito di Guido Rossi, che possedeva un cospicuo nucleo di dipinti del pittore, non tutti pervenuti al museo. L'industriale ebbe un ruolo privilegiato con Gaudenzi: secondo il racconto di Ettore Cozzani, infatti, fu lui a invitarlo a trasferirsi a Milano, divenendone per anni mecenate e committente (Cozzani 1923, p. 34).

L'opera è databile agli anni quaranta su basi stilistiche: la luminosità del colore, che risente dei toni chiari delle opere degli anni trenta equilibrati da accensioni cromatiche, la grande libertà di pennellata e di composizione e gli azzardati scorci delle figure e del paesaggio.

Gaudenzi aveva cominciato a frequentare Anticoli Corrado nel 1910: il paese era allora popolato ritrovo di artisti, celebre per la bellezza degli abitanti, richiesti da pittori e scultori come modelli (cfr Indrio 1995). Ad Anticoli Gaudenzi conoscerà e sposerà Candida Toppi, modella e figlia del modello Francesco Toppi. Dopo la morte della donna nel 1918, ne sposerà la sorella Augusta. Sulla base di altri ritratti si può forse riconoscerla nella donna reclinata sulla sdraio al centro del dipinto, che riproduce una scena che doveva essere usuale nel paese, con il pittore -Gaudenzi stesso?- intento a dipingere all'aria aperta. Il rapporto con il paese diventerà più forte nel 1935, quando Gaudenzi vi acquisterà una casa in cui stabilirà il proprio studio, contribuendo in quegli anni alla nascita del locale museo d'arte moderna e frequentando il paese fino alla morte, sopraggiunta proprio ad Anticoli nel 1955.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00133\_IMG-0000589918

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01809

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01809.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00133\_IMG-0000589919

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01809\_02

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01809\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 100



V., tavv., figg.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 49 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cozzani E.

Titolo libro o rivista: L'anima e l'arte di Pietro Gaudenzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: ST070-00147

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvaneschi N.

Titolo libro o rivista: Vita d'arte : rivista mensile illustrata d'arte antica e moderna

Titolo contributo: Pietro Gaudenzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: ST070-00146

V., pp., nn.: XV, pp. 207-212

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indrio L.

Titolo libro o rivista: Civico Museo d'Arte Moderna di Anticoli Corrado

Titolo contributo: Del Civico Museo di Anticoli Corrado o della efficacia di un mito

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST070-00227

V., pp., nn.: pp. 31-48

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura