

Alla fonte

Mazza, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00160/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 160

Codice scheda: ST070-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133313

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: donna con bambino alla fonte

Titolo: Alla fonte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8470

Transcodifica del numero di inventario: 08470

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mazza

Nome del collezionista: Mazza, Aldo

Data uscita del bene nella collezione: 1976

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

A: 1881

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: RL010-01460

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: rintelato

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 87

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 102

Profondità: 10.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Giuseppe Mazza, raffigurante una donna in piedi a mezza figura, rivolta frontalmente al riguardante, che tiene in bracci un neonato, presso una fontana.

Codifica Iconclass: 42 B 121

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: madre. Figure umane: neonato. Abbigliamento: fazzoletto; vestito. Costruzioni: fontana.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Mazza, Giuseppe

Trascrizione: G.M (nella M sono contenute tutte le altre lettere a comporre il cognome MAZZA)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: bottega

Identificazione: Galleria Pesaro

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, in basso a destra

Descrizione

Etichetta cartacea della Galleria Pesaro di Milano, stampata a inchiostro rosso; in primo piano un putto alato con un pavone, alle spalle pubblico che osserva quadri in una sala. Iscrizioni: GALLERIA PESARO / MILANO

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica con il lascito del 1976 di Paolina Farnesi, vedova di Aldo Mazza, di cui eseguiva la volontà di lasciare al museo un nucleo di opere proprie e del nonno Giuseppe Mazza, oltre che di altri artisti dell'ottocento lombardo, secondo un progetto accarezzato almeno dal 1958, dopo aver organizzato a Milano nel 1942 una mostra a loro dedicata.

Firmata ma non datata, l'opera è assegnata al 1881 nel catalogo della mostra del 1942 (Opere di Giuseppe... 1942, p. 15), datazione coerente con i caratteri stilistici: negli ultimi anni di attività, infatti, le opere di Giuseppe Mazza mostrano una semplificazione compositiva, con pochissime figure dalla volumetria espansa, che tendono a occupare lo spazio della tela, una pennellata più mosca e meno descrittiva e un generale schiarimento della tavolozza, sempre più lontani dalla pittura di genere che aveva caratterizzato gli anni precedenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Rintelato. Molto ritoccato. Tela allentata, verniciatura non omogenea.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Deposito di materiale agglomerato sulle parti in rilievo

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00160_IMG-0000589947

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08470

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 08470.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Busca G.

Titolo libro o rivista: I disegni umoristici di Aldo Mazza al Museo di Milano

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST070-00175

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sgarbozza I.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giuseppe Mazza

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST070-00177

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Mazza 1817-1964. Arte, poesia, costume, storia di una famiglia

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00176

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 189

V., tavv., figg.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: "Milano"

Titolo contributo: Manifestazioni d'arte alla Villa Reale. La mostra di Giuseppe e Salvatore Mazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: ST140-00306

V., pp., nn.: p. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura