Alberi/Cortecce

Zoboli, Francesca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00067/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00067/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 67

Codice scheda: SW4t1-00067

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: composizione di invenzione

Identificazione: Alberi/Cortecce

Titolo: Alberi/Cortecce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2020

Collocazione: cassettiera VI B

Numero: IC.ZOB.2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2016

Validità: post

A: 2016

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Zoboli, Francesca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1960-

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela di garza e carta/ pigmenti/ amido

MISURE

Parte: tela

Unità: mm

Altezza: 2640

Larghezza: 330

Specifiche: opera foto al centro

Indicazioni sul soggetto: Alberi. Cortecce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Francesca Zoboli 2016

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: lungo il margine

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

Notizie storico-critiche: Opera realizzata per la Residenza d'Artista, Isola Comacina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00067-0000000001

Nome del file: IC.ZOB.1-3.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: IC.ZOB.1-3.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00