Il Risorto

Guidotti, Ferruccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWAC1-00100/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWAC1-00100/

CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 100

Codice scheda: SWAC1-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Il Risorto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo risorto

Titolo: Il Risorto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26998

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: casa privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mons. Tarcisio Tironi

DATA

Data uscita: 2024

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Sezione Prima - Scultura

INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere d'Arte - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2024

Numero: Dc 10066

Transcodifica del numero di inventario: Dc 10066

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Mons. Tarcisio Tironi

Nome del collezionista: Mons. Tarcisio Tironi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: scultura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Guidotti, Ferruccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931-2012

Codice scheda autore: 5i190-00205

Note: firma in basso al centro e data (1962)

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

Note: Formella in metallo sbalzato a bassorilievo, su pannello

Tecnica: sbalzo

MISURE [1 / 2]

Parte: scultura

Unità: mm

Altezza: 920

Larghezza: 450

Profondità: 5

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: mm

Altezza: 1000

Larghezza: 520

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L’intensa rappresentazione di Gesù Risorto testimonia la specificità della scultura dell’artista evidenziando un segno riconoscibile nell’andamento spezzato e negli accentuati grafismi delle superfici, dove convivono delicate linee di forza e la netta e morbida immagine. L’insieme presenta una convincente composizione e una gradevole organizzazione

compositiva. E' percepibile inoltre una ricerca dell’essenzialità della linea armonica.

Indicazioni sul soggetto: Sculture

Notizie storico-critiche
L’artista si forma seguendo l'insegnamento di Alessandro Gritti, scultore in legno, poi si specializza in disegno nella scuola d'arte A. Fantoni. Si iscrive inoltre all'Accademia Carrara dove ha come maestri Contardo Barbieri per il disegno e Gianni Remuzzi per la scultura. Collabora con lo stesso Remuzzi e Costante Coter. Ha partecipato a numerose mostre e concorsi. Tra le opere più rilevanti, alcune porte bronzee per chiese lombarde, sculture per la facciata dell'Università dell’Illinois e le medaglie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica
M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia (BG)

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Monsignor Tironi, Tarcisio

Data acquisizione: 2024

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAC1-00100_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Previtali, Carlo

Data: 2024/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 1223 jpg

Didascalia: Il Risorto

Nome del file originale: 1223.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Previtali, Carlo

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale / Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Dc 10066

Lingua: ITA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Data del sopralluogo: 2024

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2024

Nome: Saccomandi, Priska

Ente compilatore
M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore Apostolo