

Abito

popolazione Yao



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWAH1-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWAH1-00077/>

CODICI

Unità operativa: SWAH1

Numero scheda: 77

Codice scheda: SWAH1-00077

Tipo scheda: OA

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: abito

Tipologia: indumento da sciamano maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Asia

Stato: Laos

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Melegnano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Bruno Gentili

Denominazione spazio viabilistico: via degli Abeti, 32

DATA [2 / 5]

Data uscita: 2023

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 06.12.2023

Data uscita: 11/04/2024

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SEA / SEAP

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2023

Numero: SEA 00341

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 2023

Numero: 66 C

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Gentili

Nome del collezionista: Bruno Gentili

Data uscita del bene nella collezione: 2023

Specifiche e note: Oggetto raccolto da Bruno Gentili nel Nord del Laos

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: popolazione Yao

Note: Sottogruppo Kim Mun Lantien del popolo Yao

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Materia: cotone

Note: Blu indaco scurissimo e rosso

Tecnica [1 / 2]: tessitura

Tecnica [2 / 2]: tintura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: decorazione

Materia: seta

Tecnica: ricamo

MISURE [1 / 5]

Parte: abito

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 110

MISURE [2 / 5]

Parte: copricapo

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 24

MISURE [3 / 5]

Parte: fascia da turbante

Unità: cm

Larghezza: 18

Lunghezza: 352

MISURE [4 / 5]

Parte: fascia da testa

Unità: cm

Larghezza: 14

Lunghezza: 192

MISURE [5 / 5]

Parte: cintura

Unità: cm

Larghezza: 3

Lunghezza: 250

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'abito è una veste cerimoniale completa di accessori per un sacerdote-sciamano Dao Gong dell'area Nord del Laos, posta al confine con il Vietnam. Il costume rituale completo comprende:

- l'abito vero e proprio, con una foggia simile alla casula o pianeta cristiana, decorata con figure di animali sacri, figure di santi, simboli mitici e calligrafie
- una tiara decorata con ricami di figure, fiori, animali e simboli
- una fascia da turbante, bianca con decori sciamanici e frange
- una fascia bianca da testa, con una placca ricoperta da caratteri rituali cinesi
- una cintura con appesi alcuni riquadri decorati
- due piccole placchette da tenere in mano o appendere alla testa.

Indicazioni sul soggetto

La decorazione della veste rispecchia la religione Yao, che si ispira e in parte deriva dal Tao cinese, integrata da tracce della religione popolare Yao pre-taoista e da alcune credenze buddiste, frequentemente presenti nei loro testi sacri. La religione pre-taoista, è presente ancora oggi con le tre divinità che presiedono il mondo della natura, il mondo degli esseri viventi e il mondo dei morti.

La cultura religiosa degli Yao vede quindi la convivenza sincretica di queste diverse radici culturali, basata sostanzialmente su due punti di riferimento principali: il Mondo spirituale (del Cielo e degli Inferi) e il Mondo degli uomini.

Notizie storico-critiche

La parte anteriore è decorata con figure a ricamo in seta di colore giallo-oro, tra cui due lunghi draghi circondati da nuvole, con lunghe code, artigli e fauci spalancate, nella tradizionale raffigurazione di tipo cinese, due pesci tradizionali tipici accostati a due tondi con calligrammi antichi e due cavalli sellati.

La parte posteriore, partendo dall'alto è decorata con la raffigurazione dei "Tre Esseri puri" del pantheon taoista, posti a cavallo di draghi, con a lato due medaglioni contenenti ideogrammi cinesi e una cornice contenente una figura che richiama la Montagna Sacra in forma di foglia di Bodhi, con alcuni caratteri cinesi e quattro fiori/stelle. Ai lati del riquadro centrale sono raffigurati, sempre a ricamo, quattro figure sacre che cavalcano uccelli mitici e draghi tra le nuvole.

Nell'area centrale (dall'alto verso il basso) vediamo raffigurati: ventitré figure sacre, disposte su due ordini, cinque per lato in quello superiore, con al centro un leone mitico, e tredici in quello inferiore, due draghi rampanti tra le nuvole, con accanto due leoni mitici e otto medaglioni rotondi contenenti simboli. Sul fondo del telo osserviamo le "onde" del mare cosmico / figure di arcobaleno.

(Studio di Bruno Genitli)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2023

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gentili, Bruno

Luogo acquisizione: Laos

Note: fonte: Delibera della Giunta Comunale N.965 del 11.07.2023

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Museo delle Culture

Data: 2023

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20231211_141821.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000002

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000003

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000004

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000005

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000006

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000007

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000008

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000009

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWAH1-00077_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2024

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: SWAH1-00077-0000000010

Nome del file originale: SEA_00341_Gentili_16.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Salemi, Francesca Maria

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Cirifino, Maria Sara (normalizzazione record)

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Gandola, Lorenzo (normalizzazione record)

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano