8 ottobre 1973

Aloisi, Bruno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00001/

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 1

Codice scheda: SWBB1-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: censimento Oriani - Simone De Grada

Numero interno: 39

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura umana

Titolo: 8 ottobre 1973

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 39

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515022,67872

PUNTO|Coordinata Y: 5036877,7633

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

BASE DI RIFERIMENTO

Descrizione sintetica: Google Maps

Data: 2021/08/11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Aloisi, Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938- [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una inquietante figura, resa con toni che variano dal bianco al grigio e dalle forme surreali, si erge a mezzo busto in primo piano: la testa è di profilo e mostra la bocca aperta in un urlo spaventoso. Il personaggio si staglia su un fondo scuro variato da zone di bianco, rosso e verde.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B. ALOISI 73.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 39.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: BRUNO ALOISI / "SENZA TITOLO" / OLIO MAGRO SU TELA / ANPI MILANO 1973.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, in alto, sul cartellino della mostra ANPI 1974

Trascrizione

A.N.P.I. / ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA / COMITATO NAZIONALE / MOSTRA ARTI FIGURATIVE / 27/3/1974 N. 97 / MAESTRO ALOISI BRUNO / VIA LECCO 4 / TEL. CITTÀ MILANO / TITOLO / OTTOBRE 1973 / MISURA CM. 40 X 50 / ANNO DI PRODUZIONE 1973 / VALORE DICHIARATO L. 200.000 / MILANO.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela

Autore: Aloisi, Bruno

Trascrizione: BRUNO ALOISI / 8 OTTOBRE 1973 / BRUNO ALOISI.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul lato sinistro dell'opera, sullo spessore della tela, su un cartellino

Trascrizione: M - 46.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande esposizione nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo di questa esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. A parte i lavori della sezione storica, che venivano prestati dagli artisti, per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome dell'artista è riportato nel catalogo della mostra, mentre l'opera è precisamente descritta nei documenti con queste parole: n° 18 N° Blocch. 96 Autore ALOISI BRUNO via Lecco n. 4 Milano Titolo 8 ottobre 1973 Tecnica 1973 Misura 40 x 50 Valore 200.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di

Milano, busta 33, fascicoli 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Bruno Aloisi nasce a Fiumefreddo (CT) nel 1938; trasferitosi a Milano, sviluppa da autodidatta la propria arte, che si interessa di pittura e incisione e che è ispirata da una introspezione interiore sofferta ed enigmatica, così come compare anche nel quadro di proprietà ANPI, in cui l'inquietante figura in primo piano pare riassumere e rendere visibili paure personali e intime ma anche collettive e storiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00001-000000001

Nome del file: Aloisi 27.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SWBB1

Nome file dell'immagine originale: Aloisi 27.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bruno Aloisi, catalogo della mostra alla Galleria Angolare - Arte Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00033

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso,

Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dei pittori e scultori del novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00034

V., pp., nn.: I, p. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 21

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda di bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 16.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39