Tempo II

Valentini, Walter

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00007/

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 7

Codice scheda: SWBB1-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Tempo II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete settentrionale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Valentini, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1928 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: 7t040-00036

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: tecnica mista

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'opera è dominata da toni diversi di grigio, che costruiscono partizioni di forma geometrica, in alcuni punti mosse da limiti sfrangiati, e accese da inserti dalla forma di settore di cerchio, illuminati da strisce verdi, gialle e azzurre.

Indicazioni sul soggetto: Figure.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: VALENTINI WALTER / "TEMPO II" / TECNICA MISTA / ANPI MILANO 1973.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela

Trascrizione: VALENTINI 73 / (scritta incomprensibile e probabile correzione) / "TEMPO II°".

Note: con colore nero, è la scritta, presumibilmente autografa.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul telaio, in alto

Trascrizione: ALTO [freccia rivolta in alto].

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, su un cartellino

Trascrizione
WALTER VALENTINI / VIA F. T. MARINETTI 3 / 20127 MILANO / TITOLO - TEMPO II / PREZZO - L. 650.000 / FORMATO - 100X100- / TECNICA MISTA.

Note: battuto a macchina.

Notizie storico-critiche
L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande esposizione nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo di questa esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".
Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre l'opera è precisamente segnata nei documenti ISEC in questi termini: n° 97 N° Blocch. 216 Autore WALTER VALENTINI via Marinetti, 3 - Milano Titolo TEMPO 2° Misure 100 x 100 Valore 650.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).
Ormai staccato dal quadro, ma chiaramente connesso con esso, è il cartellino riferibile all'esposizione, conservato presso ANPI, che riporta, a stampa e in corsivo, le seguenti informazioni: A.N.P.I. / ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA / COMITATO NAZIONALE / MOSTRA ARTI FIGURATIVE / 27/3/1974 N. 92 / Maestro Valentini Walter / Via Marinetti n° 3 / Tel. Città Milano / Titolo dell'opera Tempo 2° / Misura cm 100 x 100 / Anno di produzione / Valore dichiarato £ 3650.000 / (...) (firma illeggibile).
Walter Valentini nasce a Pergola (PU) nel 1928 e si forma tra Roma, Milano e Urbino. Stabilitosi definitivamente nel capoluogo lombardo nel 1955, lavora nel campo della grafica, interessandosi però sempre più alla pittura, che interpreta attraverso un raffinato e sensibile linguaggio ispirato alla geometria. Si occupa anche di incisione e scultura e realizza opere ambientali di grandi dimensioni. La sua arte è stata presentata in moltissime esposizioni collettive, tra le quali si ricordano le presenze alla Biennale di Venezia nel 1997 e alla Quadriennale di Roma nel 1999. Molte anche le personali a lui dedicate, tra le quali si segnalano le rassegne alla Galleria Dionne di Parigi nel 1995 e 1996, a Reggio Emilia nel 2001, alla Mole Vanvitelliana di Ancona nel 2008. Il suo bronzo "Memoria", in ricordo dei caduti della Divisione Vicenza durante la campagna di Russia, è posto in piazza Sant'Ambrogio a Milano nel 2006.
L'opera di proprietà ANPI risulta perfettamente coerente con la produzione dell'artista negli anni settanta, quando il tono generale dei suoi lavori, giocato su tinte scure e variazioni di grigio, appare acceso da presenze di colori decisi, sempre inseriti in una curata struttura compositiva geometrica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00007_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00007-0000000001

Nome del file originale: Valentini 39.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista
Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista
Walter Valentini: mostra antologica, catalogo della mostra tenuta in S. Maria in Piazza (Auditorium), sala dell'Abbondanza inferiore, loggetta di S. Francesco,

Luogo di edizione: Pergola

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00009

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Ratti M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Walter Valentini: il rigore della geometria, catalogo della mostra tenuta al CAMEC di La Spezia

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00010

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia