Scena di prigionia

Spadari, Giangiacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00010/

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 10

Codice scheda: SWBB1-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: censimento Oriani - Simone De Grada

Numero interno: 14

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Scena di prigionia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 14

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515022,67872

PUNTO|Coordinata Y: 5036877,7633

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

BASE DI RIFERIMENTO

Descrizione sintetica: Google Maps

Data: 2021/08/11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Spadari, Giangiacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938-1997 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: 5i190-00120

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pittura ad acrilico

MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Dal profondo di un luogo di prigionia, si vede un cielo azzurro, evocato tra il grigiore di muri su tutti i lati dell'opera e aperto oltre una feritoia chiusa da un'inferriata spezzata nel centro.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SPADARI 1975.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 14.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino, in basso a sinistra

Trascrizione: SPAGNA LIBERA / VIA MASCAGNI, 6 / 20122 - MILANO / 90 SPADARI.

Notizie storico-critiche
L'opera proviene da una mostra-vendita organizzata nel 1976 dal Comitato lombardo "Spagna Libera", nato nel 1973 a cura dell'AICVAS milanese (Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna). Il Comitato realizzava attività diverse a sostegno delle lotte antifranchiste e di aiuto ai detenuti e agli esuli spagnoli: nel 1976 era previsto un ampio programma, che comprendeva uno spettacolo al Teatro Lirico e manifestazioni diverse all'Umanitaria e alla Sala di via Corridoni della città. Venne anche ordinata la rassegna ?Pittori per la Spagna libera ? mostra vendita di solidarietà per i detenuti politici spagnoli? che si tenne dal 26 marzo al 4 aprile 1976 all'Arengario di Milano: vi parteciparono circa cento artisti, le cui opere erano proposte per la vendita.
Il nome di Spadari è segnato nel catalogo della mostra; tenendo presente che allora la sede dell'AICVAS era presso quella dell'ANPI, è molto probabile che l'opera dell'artista, come altre con lo stesso cartellino e attualmente conservate in Casa della Memoria, sia rimasta depositata presso ANPI, per donazione dell'autore.
Gian Giacomo Spadari nasce nella Repubblica di San Marino nel 1938. Nel 1961 si trasferisce a Milano, dove inizia la sua carriera artistica, dando vita a una produzione espressiva interessata alla realtà sociale e politica; la sua pittura si muove in una figurazione moderna, che assimila in modo aggiornato e critico alcuni elementi dell'Arte Pop, come il ricorso a colori vivaci e aggressivi nell'attenzione e contaminazione con i
mezzi di comunicazione visiva dell'attualità. Attraverso la realizzazione di cicli ispirati a temi sempre attenti alla realtà contemporanea, dedica successivamente opere anche a questioni concernenti la condizione dell'ambiente e della natura nel mondo odierno. Molte sono state le mostre personali dedicate alla sua arte tenute in Italia e all'estero e importanti le partecipazioni a esposizioni collettive, come le presenze alla Biennale di Milano nel 1971, 1973 e 1986, alla Quadriennale di Roma nel 1972 e alla Biennale di Venezia nel 1976 e nel 1988.
L'artista muore a Milano nel 1997.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Pittori per la Spagna libera

Data acquisizione: 1976

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: AICVAS - Associazione Antifascisti Volontari Spagna

Indirizzo: via Francesco Ferrucci, 2 - 20145 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00010-0000000001

Nome del file: Spadari 14 b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SWBB1

Nome file dell'immagine originale: Spadari 14 b.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Istituto Nazionale F. Parri

Posizione: Archivio AICVAS, b. 1, fasc. 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Pittori per la Spagna libera. Mostra vendita di solidarietà per i detenuti politici spagnoli, con scritto di Mario De Micheli, catalogo della mostra al Palazzo Turismo, Comitato Lombardo Spagna Libera

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00013

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaia S.

Titolo libro o rivista: Per la libertà della Spagna. Informazione periodico

Titolo contributo: L'episodio solidale di Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00014

V., pp., nn.: anno VI, n. 26, pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giangiacomo Spadari, catalogo della mostra all'Ex-convento di Santa Chiara

Luogo di edizione: Repubblica di San Marino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00015

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Percorsi nel mito. Quattro artisti a Milano. Baratella, De Filippi, Mariani, Spadari, catalogo della mostra a Palazzo Reale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00016

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 57

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda di bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 16.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39