Tribuna da organo

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00016/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00016/

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 16

Codice scheda: SWDC1-00016

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Luini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 575776,25544

PUNTO|Coordinata Y: 5114180,8932

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1657

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce/ modanatura, scultura e intaglio

Materia e tecnica: cemento/ frattazzatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 564

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 528

Profondità: 94

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tribuna da organo in legno di noce scolpito, modanato e intagliato

Notizie storico-critiche
L'imponente tribuna da organo della Chiesa di S. Maurizio a Ponte in Valtellina è collocata nell'ultima campata della navata centrale, sul lato del Vangelo. Si tratta di un sontuoso manufatto barocco in legno di noce, ricco di intagli e di sculture che ornano non solo il parapetto, ma anche la base, idealmente retta nella parte posteriore da due telamoni a erma poggianti alle pareti dell'arcata in cui è inserita la tribuna. La base è suddivisa in cassettoni ornati da un rosone centrale e separati tra loro da mensoline terminanti con testine angeliche.
La facciata del parapetto è suddivisa in cinque specchiature, di cui tre appartengono a un corpo centrale leggermente avanzato rispetto ai due laterali. Ogni specchiatura è ornata da una decorazione costituita da quattro girali vegetali disposti intorno a un piccolo putto o putto-erma. In particolare, il riquadro centrale della tribuna è arricchito dalla effigie del re Davide che suona l'arpa. A dividere le specchiature sono falsi pilastrini formati da sculture raffiguranti un putto-telamone poggiante su una base con ornati diversi a seconda del pilastrino.
Inizialmente si riteneva che la tribuna, così come la cassa da organo, fosse stata realizzata nel 1657, anno in cui Carlo Prati terminò la realizzazione di un organo per la chiesa, dallo scultore Baldassarre Hegher, detto ¿il Todesco¿. Tuttavia, essendo costui già morto nel 1637, non può aver fabbricato quest'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Luini, SNC - 23026 Ponte in Valtellina SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00016-0000000001

Note: Visione d'insieme della cantoria e della cassa d'organo.

Nome del file: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00016-0000000002

Note: Visione d'insieme della cantoria.

Nome del file: 002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00016-0000000003

Note: Putto telamone d'angolo.

Nome del file: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00016-0000000004

Note: Putti telamoni intermedi. Quello di sinistra con un mascherone alla base.

Nome del file: 004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00016-0000000005

Note: Pannello centrale: Re David che suona l'arpa.

Nome del file: 005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00016-0000000006

Note: Telamone reggicantoria, di sinistra.

Nome del file: 006.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 6]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 6]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 002.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 6]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 003.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 6]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 004.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 6]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 005.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 6]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 006.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, Alberto

Titolo libro o rivista: Carlo Prati costruttore di organi nel Seicento tra Lombardia e Trentino

Titolo contributo: Casse d¿organo: dalla funzione musicale alla forma architettonica

Luogo di edizione: Gravedona (Co)

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Diocesi di Como

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00