

Tribuna da organo

Pietrobono, Tomaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00025/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 25

Codice scheda: SWDC1-00025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014030

Comune: Fusine

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Emanuele

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 557770,87852

PUNTO|Coordinata Y: 5110858,7210

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 300

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

A: 1794

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Intagliatore

Autore/Nome scelto: Pietrobono, Tomaso

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete/ modanatura, lisciatura e pittura

Materia e tecnica: legno di abete/ piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 980

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 980

Profondità: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tribuna da organo in legno d'abete modanato, lisciato e dipinto in finto legno

Notizie storico-critiche

La tribuna da organo della Chiesa di S. Lorenzo a Fusine è posta in controfacciata e poggia sopra la bussola della porta di ingresso all'edificio. Secondo i documenti, a dicembre 1794 l'intagliatore Tomaso Petroboni da Vione in Val Camonica, costruttore della cassa d'organo, venne retribuito per aver realizzato l'accrescimento della tribuna.

Si tratta di un elegante manufatto in legno d'abete lisciato e dipinto a finto legno al fine di creare contrasti cromatici all'interno di ciascuno dei cinque corpi che compongono la tribuna stessa. I quattro corpi laterali presentano parapetto con profilo concavo, mentre il parapetto del corpo centrale si mostra convesso e al centro ospita un dipinto in tondo raffigurante S. Cecilia all'organo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele, SNC - 23010 Fusine SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/05

Codice identificativo: SWDC1-00025-0000000001

Note: Visione d'insieme della cantoria e della cassa d'organo.

Nome del file: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/05

Codice identificativo: SWDC1-00025-0000000002

Note: Visione d'insieme della cantoria.

Nome del file: 002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/05

Codice identificativo: SWDC1-00025-0000000003

Note: Pannello centrale della cantoria.

Nome del file: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/05

Codice identificativo: SWDC1-00025-0000000004

Note: Particolare del pannello centrale: Santa Cecilia suona l'organo.

Nome del file: 004.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 002.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 003.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 004.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Diocesi di Como

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/11

Ultima modifica scheda - ora: 17.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00