Tribuna da organo

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00059/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00059/

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 59

Codice scheda: SWDC1-00059

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: collegiata

Denominazione: Collegiata dei SS. Gervasio e Protasio

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Campello

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567308,60805

PUNTO|Coordinata Y: 5113444,1119

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete/ modanatura, sagomatura, scultura, intaglio, doratura a foglia e pittura

Materia e tecnica: linoleum, moquette/ incollatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 1448

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 1448

Profondità: 544

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tribuna da organo in legno d'abete modanato, sagomato, intagliato, scolpito, dorato e dipinto

Notizie storico-critiche
La tribuna da organo della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio di Sondrio, collocata in controfacciata, è riferibile alla seconda metà del Settecento. Vi si accede mediante una scala che parte dalla cappella a destra dell'ingresso.Si tratta di un manufatto in legno d'abete modanato, sagomato, scolpito, dorato e dipinto a tinta pastello nelle cromie del grigio, verde e azzurro. Appare suddivisa in tre corpi, di cui quello centrale avanzato. L'eterogeneità tra le nicchie scolpite nel corpo centrale e quelle dei corpi laterali lascia presupporre l'ingrandimento ai lati di una originaria cantoria, ipotesi corroborata anche dai successivi interventi di ampliamento dell'organo.
La facciata del parapetto del corpo centrale è suddivisa in cinque sezioni, separate da lesene decorate con piccole applicazioni lignee dorate. All'interno di ciascuna sezione è intagliata una nicchia a profili lisci dorati, racchiudente una statua lignea. Da sinistra a destra si riconoscono: S. Giovanni Battista, S. Pietro, Cristo benedicente, S. Giovanni Evangelista, S. Paolo (mutilo). La facciata dei due parapetti laterali comprende una nicchia centrale contenente una statua lignea (S. Lorenzo a sinistra e S. Francesco a destra), affiancata da specchiature bordate da un doppio profilo dorato.
Il corrimano del parapetto è modanato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Campello, SNC - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000001

Note: Visione d'insieme della cantoria e della cassa d'organo.

Nome del file: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000002

Note: Visione d'insieme della cantoria.

Nome del file: 002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000003

Note: Prima statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Lorenzo).

Nome del file: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000004

Note: Seconda statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Giovanni Battista).

Nome del file: 004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000005

Note: Terza statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Pietro).

Nome del file: 005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000006

Note: Quarta statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (Cristo benedicente).

Nome del file: 006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000007

Note: Quinta statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Giovanni Evangelista).

Nome del file: 007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000008

Note: Sesta statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Paolo).

Nome del file: 008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000009

Note: Settima statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Francesco).

Nome del file: 009.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 002.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 003.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 004.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 005.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 006.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 007.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 008.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 9]

Path dell'immagine originale: SWDC1

Nome file dell'immagine originale: 009.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Diocesi di Como

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/11

Ultima modifica scheda - ora: 17.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00