Martirio di S. Bartolomeo

Ribera, Jusepe de

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00110/

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 110

Codice scheda: SWF01-00110

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302142905

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00363

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Martirio di S. Bartolomeo

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di S. Bartolomeo

Titolo: Martirio di S. Bartolomeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.104

Transcodifica del numero di inventario: 020104

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Bartolomeo

Autore bene finale/originale: Ribera, Jusepe de

Datazione bene finale/originale: 1617

Collocazione bene finale/originale: Italia/Pavia/Musei civici di Pavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ribera, Jusepe de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1652

Codice scheda autore: RL010-01893

Sigla per citazione: 00000362

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna e inchiostro marrone/ acquarello

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il disegno ritrae il martirio di San Bartolomeo: il santo è raffigurato al centro della composizione legato ad un albero, vicino al santo si trovano due aguzzini e un soldato che assiste impassibile alla scena.
L' uomo a destra, con un coltello in mano, è intento a scuoiare la pelle del santo, l'altro a sinistra guarda direttamente fuori dalla composizione.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Bartolomeo; soldati; aguzzini. Oggetto: albero; coltello; lancia.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 104

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione
Ill[ustrissimo]? Giglione sold[ato] del Cap[itano] Benedetto Platone [per?]da otto [?] che Gio. Amb.° Me[n?]to li ha pagato a buon conto per
soccorrere molti sold[ati] und per esso Gio. Amb. .[?].[Cat?] 29 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al recto, sul margine a sinistra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche
L' opera è tratto da un' opera di Jusepe de Ribera detto lo Spagnoletto e ritrae il Martirio di San Bartolomeo datato al 1617 circa. L' opera è da mettere in relazione all'incisione custodita presso i Musei civici di Pavia (St. Mal. 2575).
Malaspina acquista il foglio tra il 1824 e il 1832, quando cioè è redatto il Catalogo di una raccolta di stampe antiche (dove non si fa menzione del disegno) la Raccolta enciclopedica delle arti del disegno e la Nota di disegni di varie scuole, oltre che dell' Elenco delle diverse materie sulle quali vengono esercitate le arti del disegno e che compongono questa raccolta Enciclopedica con il corredo di più Note compilato dallo stesso proprietario Marchese Malaspina di Sannazzaro. (Albertario 1999)
Il disegno è citato inoltre in relazione a una scagliola (inv. AM 745), che riproduce fedelmente il soggetto, in controparte rispetto all'incisione e al disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento
pulizia a secco; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento sul tavolo aspirante) con eliminazione a umido di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi/lacune al successivo spianamento

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00110-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal.104.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00110-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal.104r.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal.104.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal.104r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista
Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p.33 n.155

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Titolo libro o rivista: I disegni del Museo Civico. Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00077

V., pp., nn.: n.63

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.; Vicini D.; Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0060-00159

V., pp., nn.: p.269

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista
I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0060-00210

V., pp., nn.: p.39 n. a 4; p.48 n. a 97; p.56 n. b 42; p.96 ; p.137 n.a 280

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aldovini L.

Titolo libro o rivista: Museo in rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia

Titolo contributo
Lo Spagnoletto a Pavia: incisioni di Jusepe de Ribera nella collezione del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00084

V., pp., nn.: p.73

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/05/19

Ultima modifica scheda - ora: 16.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39