Due lottatori

Garavaglia, Giovita

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00119/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00119/

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 119

Codice scheda: SWF01-00119

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Due lottatori

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Due lottatori

Titolo: Due lottatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.113

Transcodifica del numero di inventario: 020113

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca

A: 1830

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garavaglia, Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1835

Codice scheda autore: RL010-01003

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: gessetto

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 479

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il foglio ritrae due uomini in lotta. Uno ha il corpo completamente disteso e stringe l'avversario dalla vita, l'altro quasi in ginocchio con un braccio blocca la testa dell'altro uomo sul suo petto e con l'altro braccio alzato si prepara a sferrare un colpo.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomini; lottatori; corpo; anatomia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 113

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche
Sul verso una nota manoscritta assegna il foglio a Giovita Garavaglia. Incisore pavese nato nel 1790 e morto a Firenze nel 1835 circa. Studia all'Accademia di Brera e si forma sotto l'amico e poi cognato F. Anderloni, incisore di professione. Nel 1813 vince il premio dell'Accademia con l'Erodiade, nel 1817 con la Sacra Famiglia. La fama di Garavaglia si deve inoltre alle diverse incisioni della Madonna di Geminiano, di Agar e Ismaele del Barocci, del Davide del Guercino e della Madonna della Seggiola di Raffaello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Descrizione intervento
pulizia a secco; eliminazione di residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze senza applicazione diretta di umidità

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00119_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00119-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.113.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00119_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Greco, Maria Olga Caterina

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00119-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.113r.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura