San Pietro penitente

Ribera, Jusepe de

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00169/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00169/

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 169

Codice scheda: SWF01-00169

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro penitente

Titolo: San Pietro penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.163

Transcodifica del numero di inventario: 020163

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Pietro penitente

Autore bene finale/originale: Ribera, Jusepe de

Datazione bene finale/originale: 1621

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Pietro penitente

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: 1600-1699

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ribera, Jusepe de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1652

Codice scheda autore: RL010-01893

Sigla per citazione: 00000362

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito europeo

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita rossa

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 226

Filigrana: margherita

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
In un ambiente roccioso una figura di anziano inginocchiata è rivolta verso sinistra con le mani intrecciate. La figura penitente indossa una veste ricca di panneggi. In basso a destra appoggiata ad una pietra vi è una chiave. Sulla parte destra della composizione lo sfondo si apre su un paesaggio brullo ad eccezione di un albero solitario.

Indicazioni sul soggetto
Figure umane: uomo. Personaggi religiosi: San Pietro. Abbigliamento: veste; panneggio. Oggetti: chiave. Piante: albero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 163

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'opera mostra San Pietro che, dopo aver rinnegato per tre volte il suo Signore affermando di non conoscerlo, si pente amaramente e si reca nel deserto per chiedere perdono.
Il modesto disegno è la copia di un'incisione di autore anonimo databile al XVII secolo che a sua volta ricopia in controparte un'acquaforte di Jusepe de Ribera (Xàtiva 1591 - Napoli 1652) databile al 1621

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento
pulizia a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; velatura totale del verso

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00169-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal.163.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00169-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal.163r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00169-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal. 163 Filigrana.jpeg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal.163.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal.163r.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal. 163 Filigrana.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/05/19

Ultima modifica scheda - ora: 16.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39