Studi di mani

ambito toscano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00223/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00223/

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 223

Codice scheda: SWF01-00223

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Studio di mani

Identificazione
R: Studi di mani che tengono un bastone; V: Studi di mani che tengono un bastone e studio di mano appoggiata

Titolo: Studi di mani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.214

Transcodifica del numero di inventario: 020214

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita nera/ matita rossa/ inchiostro

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 142

Filigrana: lettere A S con croce

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
RECTO: la composizione è costituita da tre studi di mani che afferrano un bastone. Nello schizzo in alto la mano è saldamente stretta al manico mentre nei due studi inferiori le mani sembrano quasi poggiate al legno.
VERSO: sono proposti tre studi di mano. Nella parte superiore è delineato il dorso con le dita affusolate che sembrano poggiare su una superficie tondeggiante. Sotto di essa vi sono due studi di mani che tengono un bastone.

Indicazioni sul soggetto: Anatomia: mano. Oggetto: bastone.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 214

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, a sinistra

Trascrizione: ... / Marco d'Ogionno

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al recto, a destra

Trascrizione: 49

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 149

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Quantità: 1

Posizione: al recto, a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il delicato studio recto/verso è con buona probabilità da collocare nell'ambito toscano del XVII secolo. Elementi quali le forme delle lunghe dita affusolate ed il tratto accurato ed elegante, oltre all'uso simultaneo di pietre di differente colore, è riscontrato in diversi autori dell'epoca come Cristofano Allori; Carlo Dolci e Sigismondo Coccapani. Tenendo comunque a mente queste considerazioni non bisogna però dimenticare alcuni esempi prodotti dalla scuola genovese, che potrebbero far riconsiderare la collocazione geografica del bel foglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento
pulizia a secco; smacchiamento; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immerisione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze; integrazione di strappi e/o lacune

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00223-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal.214.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00223-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal.214r.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00223-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D.Mal. 214 Filigrana.jpeg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal.214.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal.214r.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: SWF01

Nome file dell'immagine originale: D.Mal. 214 Filigrana.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/05/19

Ultima modifica scheda - ora: 16.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39