Marionetta

Citterio, Franco (ideatore); Schiavolin, Giovanni (realizzatore);

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00082/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00082/

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 82

Codice scheda: SWu41-00082

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Faust

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR08876

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1999

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Associazione Grupporiani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Riferimento all’autore: realizzatore

Specifiche: Assemblaggio

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Riferimento all’autore: ideatore

Specifiche: Ideazione personaggio

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Riferimento all’autore: realizzatore

Specifiche: scultura della testa

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Schiavolin, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Riferimento all’autore: realizzatore

Specifiche: Scultura delle mani

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1999

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Mefistofele"

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete/ Scultura ed assemblaggio a mano.

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: tessuto

Materia e tecnica: legno (segatura)

Materia e tecnica: piombo

Materia e tecnica: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Corpo grande tagliato ad incastro.
Testa con bocca mobile con meccanismo a contrappeso.
Occhi fissi.
Mani mobili con piombatura per bilanciamento con dita separate.
Piedi fissi con piombatura.
Bilancino originale a croce metodo Holden.

Indicazioni sul soggetto
La scultura raffigura la testa di un uomo adulto.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.
I caratteri fisionomici propongono una soluzione simmetrica dell'insieme.
L¿ovale del volto è lievemente allargato alle mandibole.
Gli occhi, di colore grigio - blu, sono ben disegnati ed aperti mostrando l'iride.
Il naso è proporzionato con un profilo lineare proteso in avanti.
La bocca è mobile, proporzioanta e si sviluppa sopra un mento tondo lievemente acennato.
La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari inarcati e lievemente contratti verso il centro, donando intensità all'espressione del volto.

Notizie storico-critiche: Finitura ed assemblaggio corpo nei laboratori GOR.
Scultura delle mani Giovanni Schiavolin.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: GOR08876sir

Nome del file: gor08876sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SWu41

Nome file dell'immagine originale: gor08876sir.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/12/16

Ultima modifica scheda - ora: 16.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00