Marionetta

Andrin, Véronique (ideatore); Schiavolin, Giovanni (realizzatore);



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00093/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00093/

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 93

Codice scheda: SWu41-00093

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Portatore insegne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR10535

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2001

Validità: post

A: 2001

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Associazione Grupporiani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Assemblaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Andrin, Véronique

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione personaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Andrin, Véronique

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: scultura della testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Schiavolin, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Scultura delle mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 2001

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il Trovatore" - Spoleto 2001

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete/ Scultura del legno a mano.

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: tessuto

Materia e tecnica: legno (segatura)

Materia e tecnica: piombo

Materia e tecnica: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1750

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo normale, monoblocco.

Occhi fissi.

Mani fisse con piombatura per bilanciamento con dita separate.

Piedi fissi con piombatura.

Bilancino originale per coppie.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un uomo adulto.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell¿autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione lievemente Asimmetrica dell¿insieme.

L¿ovale del volto è lievemente accentato alle mascelle.

Gli occhi, di colore marrone scuro, sono ben disegnati ed aperti mostrando l¿iride.

Il naso è lievemente allargato con un profilo mosso.

La bocca è piccola e carnosa, provvista di forchinella, sviluppata sopra un mento lievemente segnato.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari inarcati con accento verso l¿esterno donando particolarità all¿espressione del volto.

Notizie storico-critiche: Occhi di vetro inseriti da Franco Citterio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: GOR10535sir

Nome del file: gor10535sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SWu41

Nome file dell'immagine originale: gor10535sir.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/12/16

Ultima modifica scheda - ora: 16.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00