Storie di Gioacchino e Anna

Piazza, Callisto (esecutore); Lanzani, Andrea (esecutore); Lanzani, Carlo Antonio (esecutore); Legnanino (esecutore)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00053/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00053/

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 53

Codice scheda: T0010-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: Storie di Gioacchino e Anna

Identificazione [2 / 5]: Madonna con Bambino e santa Caterina d'Alessandria

Identificazione [3 / 5]: Incoronazione della Vergine

Identificazione [4 / 5]: Incoronazione di Ester

Identificazione [5 / 5]: Elementi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539481,60910

PUNTO|Coordinata Y: 5018130,3967

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 79

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 5]

Da: 1557

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Specifica: datazione riferita alle Storie di Gioacchino e Anna

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 5]

Da: 1519

Validità: ca.

A: 1519

Validità: ca.

Specifica: datazione del Gonfalone nel retro dell'altare

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 5]

Da: 1692

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Specifica: datazione del coro ligneo e dell'affresco del catino absidale

CRONOLOGIA GENERICA [4 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 5]

Da: 1738

Validità: ca.

A: 1738

Validità: ca.

Specifica: datazione dell'altare maggiore

CRONOLOGIA GENERICA [5 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [5 / 5]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Specifica: datazione dell'affresco dell'abside

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Piazza, Callisto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1561

Codice scheda autore: T0010-00003

Riferimento all’autore: esecutore

Specifiche: autore del Gonfalone

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Lanzani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650 ca.-1712

Codice scheda autore: T0010-00016

Riferimento all’autore: esecutore

Specifiche: autore dell'affresco del catino absidale

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Lanzani, Carlo Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1692-1699

Codice scheda autore: T0010-00017

Riferimento all’autore: esecutore

Specifiche: autore del coro ligneo

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Legnanino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1715

Codice scheda autore: T0010-00018

Riferimento all’autore: esecutore

Specifiche: autore dell'affresco dell'abside

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1691-1700

Circostanza: sfondamento della cappella altare maggiore e sua decorazione

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Materia e tecnica: malta/ pittura

Materia e tecnica: legno/ intaglio

MISURE

Parte: cappella altare maggiore

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinti pareti laterali racchiusi in una cornice dorata e modanata del XX secolo

Notizie storico-critiche
La complessa cappella corrispondente all'altare maggiore, in origine delle stesse identiche dimensioni di tutte le altre, venne sfondata nel 1691 su consiglio del poeta lodigiano Francesco De Lemene. In quella occasione la struttura subì una profonda trasformazione: venne rimosso l'altare in legno realizzato dai De Donati entro il 1497 (smembrato venne ritrovato alla cascina Baroncina di Lodi nel 1960; oggi si conserva al Museo civico di Lodi) e venne distrutta la decorazione ad affresco del Bergognone, sempre dello stesso anno. Rimasero però al loro posto, come attesta la Guida di Lodi di Cleto Porro del 1833, le quattro tavole del Bergognone che vennero spostate nella cappella di San Paolo solamente durante i restauri del 1840. Con lo sfondamento venne posizionato il nuovo altare in marmo policromi e lapislazzuli incastondandovi nella parte anteriore un affresco con la Madonna col Bambino e santa Caterina d'Alessandria, mentre sul retro il Gonfalone dipinto nel 1519 da Alberto Piazza. Nel 1699 il pittore Andrea Lanzani affrescava il catino absidale con l'Incoronazione della Vergine, omaggio al Tempio dell'Incoronata, e il sottarco di ingresso mentre nello stesso anno il fratello, Carlo Antonio, terminava il coro ligneo. Al 1700 risalgono i dipinti murali del Legnanino nella zona dell'abside.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: infiltrazioni d'acqua nella parete sinistra

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi
Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00002_07

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file: OA_T0010-00002_07.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: OA_T0010-00002_07.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00014

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00