Altare maggiore

Piazza, Alberto (esecutore)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00060/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00060/

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 60

Codice scheda: T0010-00060

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: T0010-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: altare maggiore

Parti e/o accessori: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: incoronazione di Maria Vergine tra angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539481,60910

PUNTO|Coordinata Y: 5018130,3967

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 79

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1519

Validità: ca.

A: 1519

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1738

Validità: ca.

A: 1738

Validità: ca.

Specifica: datazione della cornice

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Piazza, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1525

Codice scheda autore: T0010-00005

Riferimento all’autore: esecutore

Specifiche: autore del dipinto su seta posto nel verso dell'altare

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1519

Circostanza: richiesta di un gonfalone

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: seta/ pittura a olio

Materia e tecnica: legno/ doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 71,5

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto su seta raffigura l'Inconorazione da parte di Cristo di Maria Vergine, entrambi in primo piano, circondati da angeli musici, mentre altri svolazzano nel cielo dorato. Il primo piano e lo sfondo sono separati da un drappo blu, dello stesso intenso colore del manto della Vergine. Dipinto su seta racchiuso in una importante cornice lignea dorata con specchiature angolari a ricciolo che racchiudono quattro lapislazzuli agli angoli, e marmo rosa al centro. Sui due lati lunghi, a metà altezza, vi sono teste scolpite di putti, presenti anche nella parte superiore conclusa da un coronamento mistilineo decorato con foglie e fiori.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi religiosi: Cristo, Madonna, angeli. Oggetti: drappo. Strumenti musicali: liuto, arpa, trombe

Notizie storico-critiche
L'opera rivela un cambiamento stilistico nella produzione di Alberto Piazza, per cui si passa dalle ascendenze foppesche

e liguri-pavesi della produzione giovanile a quelle marcatemente milanesi di Zenale e Bergognone, senza tralasciare un'assimilazione del classicismo raffaellesco, in modo particolare della Madonna di san Sisto, allora a Piacenza. A questo dipinto, infatti, sembrerebbe alludere lo sfondo dorato di pura luce, mentre il modellato morbido degli incarnati degli angeli e le lumeggiature delle chiome di Cristo e della Vergine, rivelano il momento di maggior vicinanza con il fratello Martino. E' un dipinto di capitale importanza nella ricostruzione del percorso artistico di Alberto Piazza, poichè è l'unica opera datata attraverso i documenti di pagamento che attestano la richiesta di un gonfalone per la chiesa dell'Incoronata, in origine di maggiori dimensioni. Risulta infatti rifilato lateralmente, probabilmente per adattarlo alla cornice barocca dell'altare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1988

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Comolli Chirici, Nuccia

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi
Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00060_141

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file: OA_T0010-00060_141.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: OA_T0010-00060_141.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porro C.

Titolo libro o rivista: Guida della regia città di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: T0010-00020

V., pp., nn.: pp. 11-12

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: Alberto e Martino Piazza: problemi aperti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00019

V., pp., nn.: pp. 99-111

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: Itinerario di Martino e Alberto Piazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00018

V., pp., nn.: pp. 138-139

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00