Incoronazione di Ester

Legnanino (esecutore)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00062/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00062/

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 62

Codice scheda: T0010-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Parti e/o accessori: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Ester

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1699

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Legnanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1715

Codice scheda autore: T0010-00018

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1699

Circostanza: decorazione dell'abside

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: malta

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: catino absidale

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'affresco all'interno di una bellissima quadratura composta da nicchie, balaustre, balconcini, finte mensole a ricciolo su cui poggiano dei putti e finte finestre dipinte, mostra al centro il re Assuero mentre incorona Ester, circondati dai dignitari di corte, mentre il nano, dal copricapo piumato, seduto sul primo gradino guarda la scena ma allo stesso tempo segna la diagonale su cui è costruito l'affresco. L'altra quinta teatrale è la giovane donna posta a destra che in posizione serpentinata si volge verso lo spettatore. La folla dei dignitari e dei curiosi rivela particolari raffinatissimi, come i gioielli o i tessuti. In alto dai piccoli balconcini giovani donne suonano strumenti musicali e assistono all'evento, come i santi dipinti in quelli laterali che concludono la raffigurazione. Si noti il vecchio coperto da un manto che si affaccia dal balcone per osservare, attraverso il monocolo, quanto succede: si tratta, forse, di Mardocheo, zio e tutore di Ester che non vuole farsi riconoscere.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi religiosi: Ester, Assuero, San Pietro, San Paolo, Davide, Santo Stefano, Santa Caterina da Siena, San Bassiano. Attributi: (Pietro) chiavi del Paradiso, coltello; (Paolo) fuoco; (Davide) corona, arpa; (Caterina da Siena) giglio, corona; (Stefano) dalmatica, palam del martirio; (Bassiano) abiti vescovili, pastorale. Personaggi: figure maschili, figure femminli. Architetture: nicchia, balaustre, finte cornici, balconcini. Mobilia: tappeto, tendaggio. Strumenti musicali: flauto, lira

Notizie storico-critiche
Legnanino usa colori luminosi dai toni pastello, stesi con una pennellata fluida, ricca di cangiantismi sulle seriche vesti, con effetti di trompe d'oeil nella chiave di San Pietro che pende dalla balustra e che getta ombra sullo stesso, con un incredibile effetto tridimensionale. Stesso effetto nei putti monocromi che fingono delle sculture e che sorreggono dei tondi in finto bronzo con la raffigurazione di Sant'Agnese, identificabile dall'agnello, e forse Santa Caterina d'Alessandria, dipinta in quello di destra. Nel sottarco un trionfo di angeli reggono corone di ulivo, di quercia, ponendosi davanti a un fascio di erba avvolto da nastri. Lo stesso tema delle foglie di quercia intrecciate, si ritrova anche nelle bordure delimitanti il profilo del sottarco. Tutto è percorso da una vena gioiosa e spiritosa, prettamente Rococò, ponendosi quale anticipazione delle stesse tematiche che tratterà anche Tiepolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: forti infiltrazioni d'acqua nella parte di sinistra

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi
Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00062_IMG-0000474421

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00062_147

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00062_147.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00062_IMG-0000474422

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00062_148

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00062_148.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00062_IMG-0000474423

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00062_149

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00062_149.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00062_IMG-0000474424

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00062_150

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00062_150.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00062_IMG-0000474425

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00062_151

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00062_151.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porro C.

Titolo libro o rivista: Guida della regia città di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: T0010-00020

V., pp., nn.: pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi Treviglio Caravaggio Crema

Titolo contributo: Stefano Maria Legnani detto il Legnanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: T0010-00021

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia