Stalli del coro

Capra, Brandimarte (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00213/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00213/

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 213

Codice scheda: T0010-00213

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00046

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: stalli del coro

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Storie di san Gerolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098043

Comune: Ospedaletto Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Roma

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Oltre agli orari coincidenti con le messe, per visitare la chiesa contattare il parroco.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 545851,55824

PUNTO|Coordinata Y: 5001400,7396

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 64

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Capra, Brandimarte

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: T0010-00035

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ pittura

Materia e tecnica: legno/ scultura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Coro ligneo formato da un tetto aggettante posto sopra gli stalli, chiuso da una sottile cornice a dentelli e piccoli rosoncini; nel capocielo sono presenti rosoni di maggiore ampiezza. Fra un postergale e l'altro vi sono delle cariatidi intagliate ad alto rilievo con busto scoperto dalla muscolatura evidente, tranne il seno schermato da due volute a ricciolo raccordate fra loro da piccole foglie che si ampliano inferiormente in quelle di acanto sino a ridursi a semplice rastrematura verso il basso. Alle spalle le ali. Sono sormontate da teste di cherubini dai tratti più appesantiti come il naso dalla base larga e schiacciata o gli occhi con le palpebre accentuate e un piccolo ricciolo sulla fronte. La seduta presenta parti a intaglio a carattere seriale che inquadrano raffinati giochi geometrici con essenze diverse. I pannelli dei postergali alternano, a cominciare da sinistra, specchiature con motivi a girali corredati da animali reali o mostruosi,

grifoni, satiri, putti, figure maschili e femminili, disposti simmetricamente e dipinti a tempera dorata con lumeggiature bianche o ombre marroni. Alternati a questi gli episodi che raccontano la Vita di san Girolamo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Girolamo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: da sinistra, tredicesimo stallo

Trascrizione: "BC" 1590

Notizie storico-critiche
L'importante coro ligneo conservato nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo ad Ospedaletto reca nella tredicesima specchiatura le iniziali dell'autore, "BC" e la data 1590. Gli schienali degli stalli presentano una decorazione che alterna girali popolati da mostri o figure a quelli con episodi tratti dalla Vita di san Girolamo, stilisticamente rivelatrici di un orientamento verso le maestranze cremonesi attive nella chiesa di San Sigismondo, in particolare la famiglia Capra; ipotesi sostenibile attraverso i documenti, in modo particolare con quanto redatto nella Convenzione tra i fabbriceri della chiesa abbaziale cremonese e Maestro Domenico Capra in cui si chiese che il coro di San Sigismondo "sia conforme" a quello di Ospedaletto. E' quindi probabile ritenere il Maestro autore degli intagli e della struttura del coro, mentre sembra essere plausibile che il figlio Brandimarte si sia occupato dei decori pittorici, ottendo un'opera piuttosto complessa rispetto a quella di Cremona poichè all'intaglio e intarsio si accosta anche la parte pittorica. Il linguaggio di Brandimarte sembra essere influenzato sia da Bernardino Campi per la descrizione minuziosa dei particolari sia da Antonio Campi nelle insistite muscolature, nei bagliori improvvisi che accendono le scene monocrome. Sostanzialmente un'adesione alla maniera cremonese, reinterpretata personalmente alla quale non sembrano estranee influenze del mondo nordico nei tratti marcati dei pesonaggi, forse conosciute con la circolazione delle stampe. Al centro del coro rimane, infine, il pregevole letturino eseguito nel 1690 e ffirmato "G.L.S.F", caratterizzato da intagli accentuati nelle specchiature, angoli animati da piccole sculture a tutto tondo che sostengono capitelli di invenzione con volute ioniche e foglie d'acanto, la base tortile arricchita da fiori e frutti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Abbazia dei Santi Pietro e Paolo

Indirizzo: Piazza Roma, 4 - Ospedaletto Lodigiano (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_14

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_15

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_16

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_17

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_18

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_19

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_20

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_21

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_22

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00212_23

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_T0010-00212_23.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_14.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_15.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_16.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_17.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_18.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_19.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_20.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_21.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_22.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 10]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00212_23.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiavi Leone

Titolo libro o rivista: Le Chiavi e il Leone. l'Abbazia dei Santi Pietro e Paolo in Ospedaletto Lodigiano

Titolo contributo: Il Trittico di Giampietrino a Ospedaletto Lodigiano tra cronologia e modelli figurativi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: T0010-00035

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00