Santi

bottega lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00240/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00240/

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 240

Codice scheda: T0010-00240

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300101946-0

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00015

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 7]: Santi

Identificazione [2 / 7]: Battesimo di Cristo

Identificazione [3 / 7]: Madonna con Bambino

Identificazione [4 / 7]: Santa Caterina d'Alessandria

Identificazione [5 / 7]: Santa Erica

Identificazione [6 / 7]: San Giovanni Battista e un donatore

Identificazione [7 / 7]: Ultima Cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza della Vittoria

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Cattedrale di S. Maria Assunta

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539411,61113

PUNTO|Coordinata Y: 5017960,3996

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 78

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1486

Validità: ca.

A: 1486

Validità: ca.

Specifica: affresco con San Giovanni Battista e il donatore

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1163

Validità: ca.

A: 1163

Validità: ca.

Specifica: rilievo

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]

Da: 1370

Validità: ca.

A: 1380

Validità: ca.

Specifica: affreschi sul setto murario

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: malta/ pittura

Materia e tecnica: pietra/ scultura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il setto murario che conduce alla cripta si presenta come un palinsesto di opere differenti. In alto il rilievo con l'Ultima Cena mentre nella parte inferiore si susseguono degli affreschi senza continuità logica. A partire da sinistra: un frammento di santo Vescovo; Santa Erica, monaca dell'ordine della clarisse; il Battesimo di Cristo; alcune Madonne con il Bambino, Santa Caterina d'Alessandria indentificabile per la ruota e la palma del martirio. Accanto alla porta di destra si distacca il frammento rinascimentale con San Giovanni Battista e un donatore.

Notizie storico-critiche
Lo storico lodigiano seicentesco Defendente Lodi indicava, per il rilievo con l'Ultima Cena, l'originaria collocazione vicino alla porta del Broletto e la scritta dedicatoria incisa sulla cornice inferiore "Vetus Apostolorum a Laude Pompeia di vista hunc ad novam translas MCLXIII novis novem". L'opera venne quindi traslata da Lodi Vecchio nel 1163, quando si portarono a Lodi anche le reliquie di San Bassiano per volontà dell'imperatore Federico Barbarossa. Il 15 aprile 1764 veniva spostato verso la scala del Sacrario per l'apertura di una nuova cappella per poi essere collocato nell'odierna posizione durante i restauri degli anni Sessanta del Novecento. La definizione anatomica, la posizione parattatica, i manti definiti da linee nette ed incise che formano pieghe parallele, suggeriscono un legame con le sculture del duomo

di Piacenza e Cremona. Per quanto riguarda gli affreschi, questi conducono oramai in un clima tardogotico e rivelano la presenza del Maestro delle Storie di Santa Caterina attivo nello stesso periodo nella chiesa di S. Francesco, il cui linguaggio si caratterizza per gli evidenti legami con la raffinata miniatura viscontea. Si distacca il dipinto murale con San Giovanni Battista e il donatore, riflesso di una cultura pienamente umanistica sia nell'ambientazione paesaggistica sia nell'impostazione volumetrica delle due figure. I colori accesi, la pacatezza del gesto e la costruzione del volto suggeriscono una vicinanza alla pittura pavese, in modo particolare di Matteo della Chiesa, attivo a Lodi nella chiesa dell'Incoronata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Cattedrale di Santa Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Duomo - Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_10

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_11

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00240_12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00240_12.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_09.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_10.jpg

IMMAGINI DATABASE [11 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_11.jpg

IMMAGINI DATABASE [12 / 12]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00240_12.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Antico Tempio maestoso. La chiesa di San Francesco in Lodi

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: T0010-00037

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00